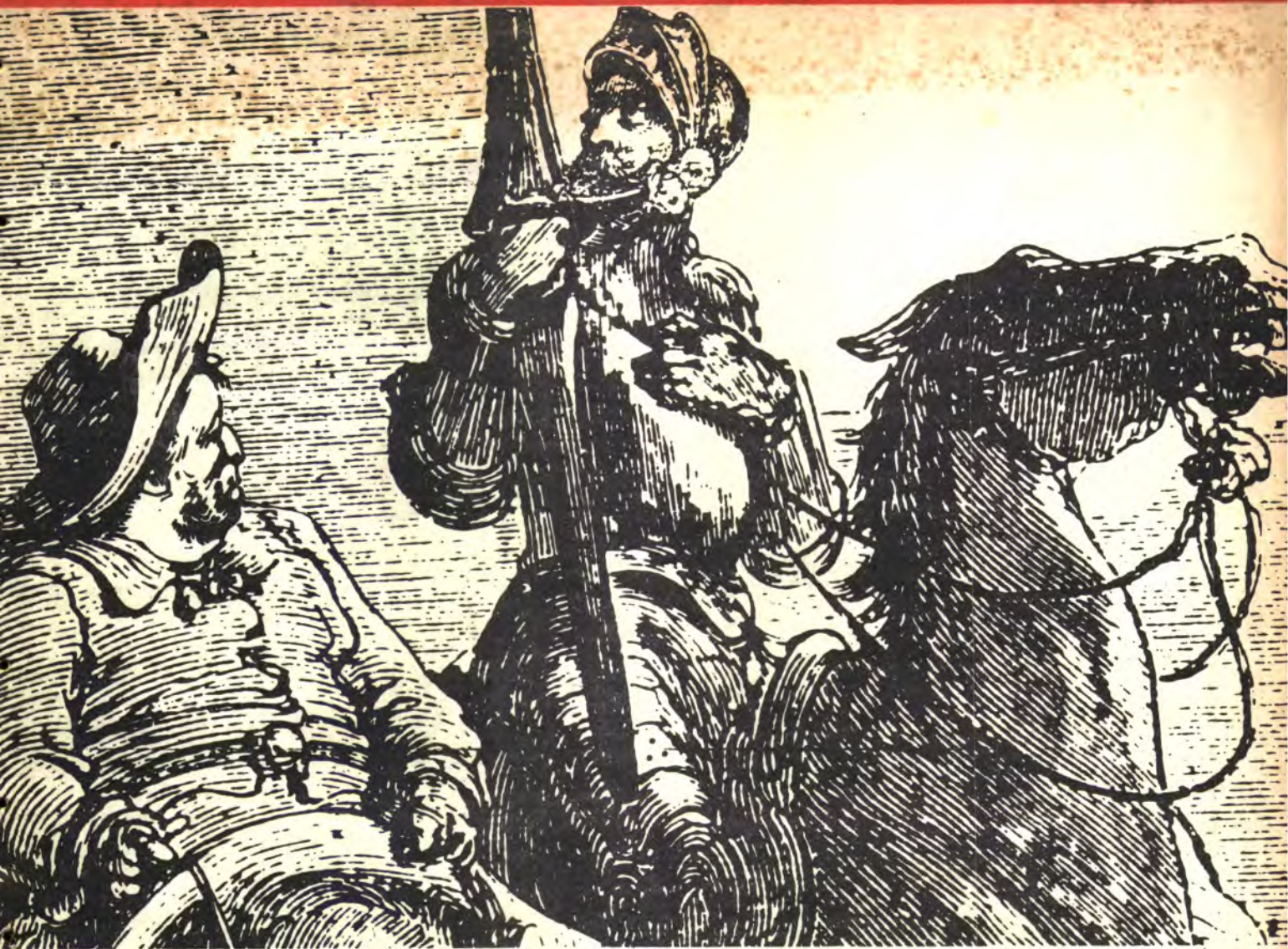


# Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

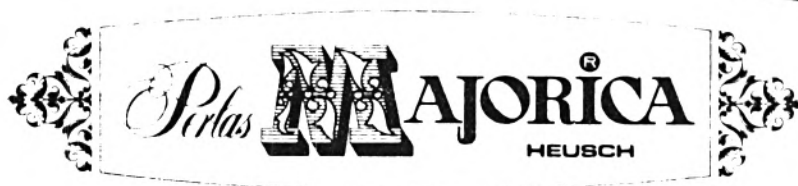
19 ABRIL 1975

355



Y dixo Don Quixote: has de saber, amigo Sancho, que en el año de 1975 haber tendremos en la fermosa Manacor dos fiestas de las que holgar hemos: el 23 de abril, con palabras y libros a los niños, y el 24 y 25 de mayo, con presentación de nuevos e ingeniosos libros de aquí y su siguiente arribo a la feria de Sa Bassa dixa...





la joya que ella siempre deseó



CAMPAÑA



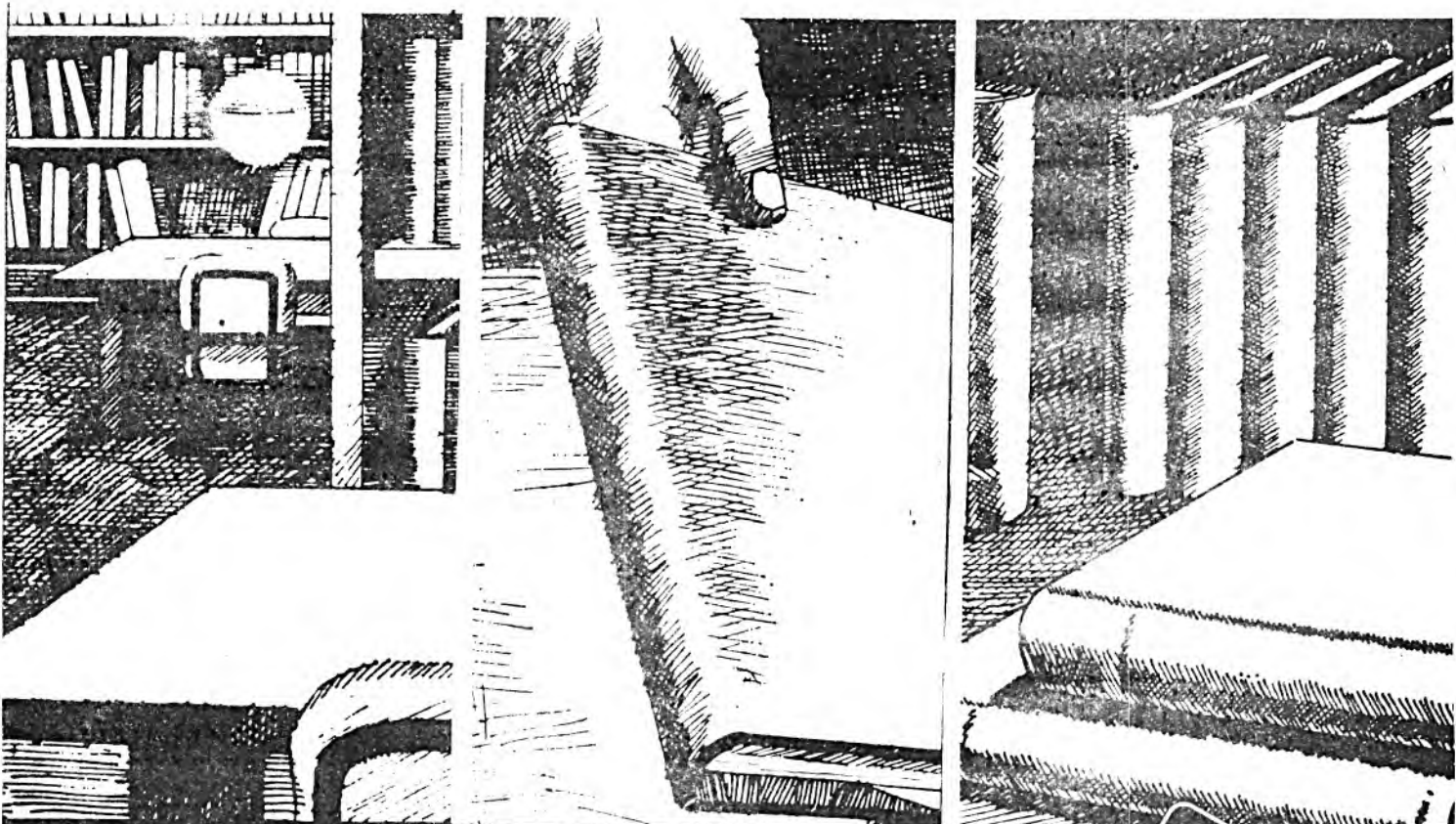
LECTURA GRATUITA

# **Campaña lectura gratuita otra obra social de CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS**

130 BIBLIOTECAS  
abiertas a su disposición

UN MILLON  
DE LIBROS PARA  
PRESTARLE

REGALOS 800 INICIOS  
DE BIBLIOTECA  
PARTICULAR  
repartidos en las 130 bibliotecas de  
nuestras oficinas



CAJA DE PENSIONES  
PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS



# **'la Caixa'**

de Catalunya i Balears



# Un filme que convierte los actos cotidianos en ritos demoníacos

"Una de las mejores películas de horror." "Uno de los mejores ejemplos del género." "La mejor película del año." "Un filme extraordinario." "Una telaraña tejida por el más escalofriante horror." Estas son algunas de las frases que los críticos ingleses y americanos han escrito al enjuiciar el filme de Nicholas Roeg, con Julie Christie y Donal Sutherland, "AMENAZA EN LA SOMBRA", basada en la novela corta de Daphné du Maurier "Don't Look Now"



## Julie Christie Donal Sutherland AMENAZA EN LA SOMBRA

DIRECTOR: NICHOLAS ROEG · TECHNICOLOR

Un film donde lo sobrenatural irrumpe en el mundo de todos los días

# IMPERIAL HOY

UNA PELICULA DE LAS QUE LE GUSTAN A USTED  
ALFREDO LANDA

## Jenaro el de los 14

Mari Carmen Preades · Maria José Román,  
Maria Luisa San José



¡LA PELÍCULA DE LOS 65 MILLONES DE CARCAJADAS...SIN DESCUENTO!

# ANOTA

## MEDICOS

Mañana domingo 20 de abril. Médico de turno:  
Dr. Guillermo Riera. Calle Juan Llitas.

## ARTE

Casa de Cultura de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares. Exposición de pinturas de Caty Juan. Abierta de 7 á 9 noche.

## MUSICA

Próximo lunes. 9'30 noche. Casa de Cultura:  
Recital Catalin Ilea - María Elena. Cello y piano.  
Obras de Vivaldi, Brahms, César Frank y Casado.

## CLUB PERLAS MANACOR

Día 22. Sesión del Cine Club con la proyección del filme de Víctor Erice "EL ESPIRITU DE LA COLMENA"

## Teléfonos

Ayuntamiento.....	55.01.00
Policía Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22
Guardia Civil Tráfico.....	55.19.96
P. Los Dolores.....	55.09.83
P. San José.....	55.13.91
P. Cristo Rey.....	55.10.90
Taxis.....	55.18.88

## LOS TRENES

**SALIDAS DE MANACOR.** - 7'47, 12'07 y 17'57  
Llegadas a Palma, a las 9'08, 13'28 y 19'18.  
**SALIDAS DE PALMA.** - 8'00, 13'00 y 18'00  
Llegadas a Manacor. - Alas 9'23, 14'22 y 19'22



# CAÑONES

## Farmacias

MAÑANA DOMINGO 20 ABRIL. - Ldo. D. Jorge Servera, Plaza Calvo Sotelo  
 - Ldo. D. Bernardo Muntaner, Ad. Salvador Juan.  
 DOMINGO 27 ABRIL. - Ldo. D. Jaime Llodrá, Calle Juan Segura.  
 - Ldo. don Ignacio Clar, Ada, Antonio Maura.  
 JUEVES 1° DE MAYO. - Ldo. Srta. Díaz, Ada, Mossèn Antonio Ma, Alcover.  
 Ldo. Sr. Servera, Plaza Calvo Sotelo.

## ESTANCOS

MAÑANA, 20 ABRIL. - Plaza Calvo Sotelo.  
 DOMINGO DIA 27. - Plaza José Antonio  
 JUEVES 1° DE MAYO. - Calle Frco. Gomila.

## MISAS DE LOS DOMINGOS

PARROQUIA LOS DOLORES. - A las 7, 8, 9, 10, 11, 12 y 20.  
 SAN VICENTE (PP. DOMINICOS). - A las 8'30, 10'30, 12'30, 18 (sólo sábados), 19 y 20.  
 PARROQUIA CRISTO REY. - A las 8, 9, 11, 12, 18 y 19.  
 IGLESIA SAN PABLO. - A las 10, 17'30 y 20'30.  
 PARROQUIA SAN JOSE. - A las 8'30, 11'30 y 19'30.  
 ORATORIO DEL HOSPITAL. - A las 9.  
 PARROQUIA DEL CARMEN (PORTO CRISTO) A las 8, 9, 12 y 21'30.

## MEDICOS

URGENCIAS. A partir de la una de la tarde.  
 LUNES. - Dr. Pedro Alcover. Franco, 22  
 Dr. Juan Sans. Amargura, 5  
 MARTES. - Dr. Bartolomé Rosselló. Pl. José Antonio, 4. - Dr. Monserrate Galmés. Nueva, 10  
 MIERCOLES. - Dr. Miguel Carlos Fernández. Amargura, 5. - Dr. Miguel Verd. Amistad, 35  
 JUEVES. - Dr. Lorenzo Ladaria. Oleza, 3. - Dr. Sebastián Lliteras. Juan Lliteras, 12.  
 VIERNES. - Dr. Miguel Amer. José Antonio, 16.  
 Dr. Miguel Rubí. Príncipe, 31  
 SABADO. - Dr. Guillermo Riegra. J. Lliteras, 55.

# GEORGE PEPPARD

DIRECTOR  
PAUL WENDKOS

GIOVANNA RALLI



RAF VALLONE

COLOR

# CAÑONES

# para CORDOBA

Un reparto sensacional

# CINE GOYA HOY



## En busca del Amor

JOAN COLLINS · TOM BELL · DENHOLM ELLIOTT · LAURENCE NAISMITH

DIRECTOR RALPH THOMAS

EASTMANCOLOR

*Hipódromo  
de Manacor*



MAÑANA  
**GRANDES CARRERAS  
DE CABALLOS**

*Rea... Perlas y Cuevas*

.....  
**Mosaicos Terrazos  
Granitos Marmolinas**  
.....

AGENCIA DE URALITA E IMPERMEABILIZANTES

**KETHUM**

DISTRIBUIDOR:

**BARTOLOME JUAN**

C. Hernán Cortés, 3 - Tel. 55-16-29 **MANACOR**

**Muebles  
BAUZA®**

C/ Gral. Franco, 22

GRAN EXPOSICION DE MUEBLES  
EN TODOS LOS ESTILOS  
**APARCAMIENTO PROPIO**

EXPOSICIÓN

C/. Gral. Franco, 22

C/. 18 de Julio, 13

FABRICA: C/. Bajo Riera, 10 y 12

TELEFONOS

56 05 85

56 06 23

56 03 50

**MANACOR**

***night club***

**la cueva**



**Hotel Playa Moreya**

Cala Moreya :: Mallorca

## En este número

PEQUEÑO TREN:  
GRAN TRAGEDIA...

FERIAS Y FIESTAS  
DE PRIMAVERA 1975  
Noticiariu urgente.

PRENINT CAFE AMB  
EMILI NADAL. - Una  
secció d'Antoni Mus.

BRINCOS. - Escribe  
Perico Pomar.

SA BARENA. - Escriu  
Guillem Vidal Oliver.

AHORA, EL CINE. -  
LOS "OSCAR".  
ASI HAN VISTO.  
BREVES

EXPOSICIONES DE  
GANADERIA Y  
ORNITOLOGIA.  
BASES OFICIALES.

MIQUEL DOLC  
PRESENTARA DOS  
LIBROS DE  
MANACORINS:  
"DIAFORA" Y  
"SINDROME DE  
CAPRICORNI"

INFORMACION

NUESTRA SOCIEDAD

COSES DE MADO XIU

# AYUDA

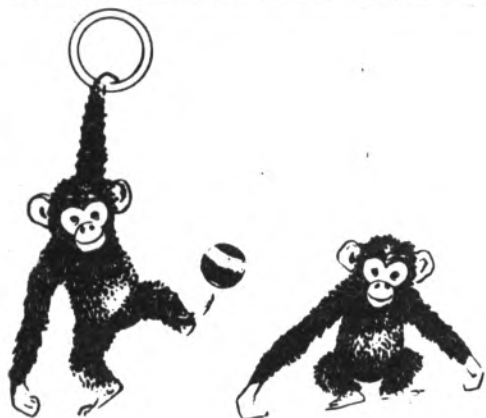
Uno de estos trescientos sesenta y cinco días que Dios le habrá dado a 1975, concretamente el domingo 27 de este abril, va a ser dedicado a recoger donativos para los subnormales. Y cuanto se recoja en nuestra ciudad, en nuestra ciudad ha de ser distribuido.

Esa es la noticia: por primera vez en la Provincia se celebrará el "Día del Subnormal" al objeto de recabar fondos para las obras sociales promovidas hacia la mitigación del problema. En nuestra ciudad, concretamente, lo recaudado será destinado a un Centro comarcal de rehabilitación, que comenzará a funcionar casi de inmediato al objeto de avezar a los minusválidos a un horario y a una elemental disciplina de trabajo adecuada a sus posibilidades. Y junto al proyecto, de inminente realización toda vez que ya está ultimando prácticas en la Capital quien ha de dirigir este Centro, la construcción del Centro Escolar, cuyas obras dieron principio el lunes último, 14 de abril.

Por lo que puede colegirse, la Asociación Local no se ha dormido sobre los proyectos, y sigue trabajando pese a lo menguado de los ingresos y la constante demanda de ayudas monetarias. Ahora mismo, este próximo "Día" de recaudaciones extra puede llevarla a la solución de parte de su tan acusada problemática, si consigue, mediante el funcionamiento de este Centro, reintegrar a la sociedad al mayor número posible de minusválidos. Y debiera, de verdad, conseguirse. Y debiéramos todos, una vez más, ayudar sin estrecheces a esta obra de humanidad y justicia con la que han cargado unas personas, una Asociación, que sólo respeto, ayuda y admiración nos está mereciendo.

Los puestos de petición, que presidirán señoras y señoritas del pueblo, estarán instalados en Sa Bassa, El Palau y Plaza del Convento. ¿Será suficiente la sola mañana del domingo? Seguros estamos que sí lo será.





# AUTO • SAFARI

**RESERVA AFRICANA**

**ABIERTO TODO EL AÑO**



**cortefiel**  
**Los Atractivos !!**

CENTRO DE MODA



LA ELEGANCIA EMPIEZA AQUI

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**INEMA**

*Instalaciones Eléctricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez, 7

MANACOR

## GESTORIA FUSTER PERELLO

MATRICULACION Y TRANSFERENCIAS DE VEHICULOS \* CANJES DE PERMISOS DE CIRCULACION \* TARJETAS DE TRANSPORTES \* SEGUROS GENERALES \* LICENCIAS DE CONDUCIR CICLOMOTORES \* REVISION PERMISOS DE CONDUCIR \* PASAPORTES \* PAGO CONTRIBUCIONES \* SEGUROS SOCIALES \* GESTIONES ANTE ORGANISMOS PUBLICOS Y PRIVADOS \* INDUSTRIAS.

DE 9 A 1'30 Y DE 4'30 A 7'30

**General Franco, 4 - Teléf. 55 04 82**



REDACCION  
Y ADMINISTRACION  
PRINCIPE, 11 TEL 55 04 10  
MANACOR

Dep. Legal P.M. 876-1960

Impreso por Imprenta Fullana - Atajo, 4 - Palma  
y en multicopista offset por la propia Revista

# Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR  
Direccion: Rafael Ferrer Massanet

AÑO XV \* N° 355

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.

SUSCRIPCION MENSUAL  
DOS NUMEROS 40 PTAS.

APARECE EN SABADOS ALTERNOS

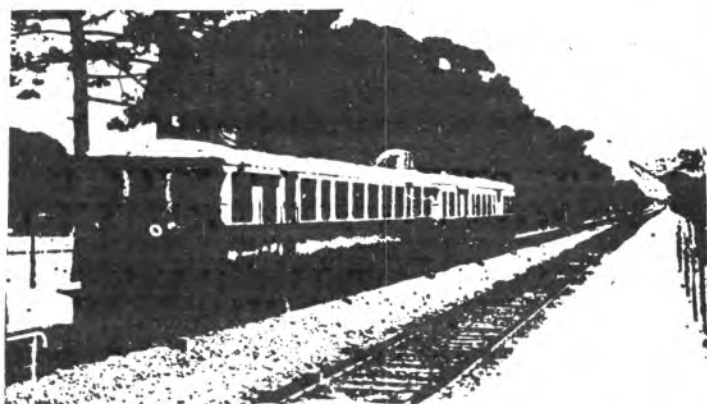
## PEQUEÑO TREN: GRAN TRAGEDIA

Aunque sabemos que puede ocurrir en cualquier momento y ya no debiera sorprendernos lo más mínimo, hemos quedado nuevamente sorprendidos, apesadumbrados, molestos, indignados, por esta nueva inmolación de otra vida a la diosa del olvido, de la imprevisión, del desinterés, de la abulia y la despreocupación total al respeto comunitario, de ese verdugo constante que rodea nuestra ciudad en forma de "camino de hierro".

Camino de hierro o de muerte, que más da! cuya macabra acción condicionará por mucho tiempo su recuerdo, como símbolo del desprecio más evidente e infamante sobre el conjunto social y la vida de cada uno, sin que por quien corresponda, sus legítimos propietarios, se haya dado siquiera una pequeña muestra, o simplemente apariencia, de que existieran deseos de evitar futuros males.

Como ciudadanos que queremos convivir con la conciencia de serlo; como ciudadanos que nos sentimos humillados, menospreciados y olvidados en un buen número de nuestras calles por el peligro que acecha y que no se remedia; como ciudadanos de un Manacor en el que tenemos derecho a exigir un mínimo de respeto a la inviolabilidad física y moral de las personas, sin distinción alguna entre ellas, protestamos enérgicamente contra este estado de abandono e indiferencia.

Pero, el saber que, como en otras ocasiones, nuestra protesta sirvió de poco -cuanto más que motivo fue de alguna reprimenda- el recordar que son tantas las personas que han clamado en el desierto; y la prensa, y otros medios de petición y comunicación, y organismos oficiales, y... todo sigue igual, a no ser que vaya aumentando nuestro sentido de impotencia ante tanta repetición de un mismo hecho, por todos recriminado.



Sin embargo, aunque impotentes, nuestro deber es protestar por ello, y protestamos. Y nuestra protesta se queda ahí, junto a los muertos, a la vera de una vía que quizá sepa de la suprema angustia de una caravana de víctimas que desde tanto tiempo atrás clama inutilmente porque haya guardabarreras en los pasos a nivel donde no los hay, que silben los trenes donde deben silbar, que haya avisos e indicadores donde debe haberlos.

Si quieren, los contamos. Si es necesario, vamos a desempolvar las crónicas de sucesos de casi cien años y enumerar estas víctimas de la más triste incompreensión humana, la que se desentiende no de una, sino de una sucesión constante y periódica de tragedias irremediables. ¿Por qué no acabar de una vez con este peligro y poner guardabarreras en todos los cruces de calles y caminos?

De un modo muy particular, pedimos un guarda para el cruce de la carretera de Son Carrió, que por ser el itinerario lógico del Centro Jordi des Racó es lugar de paso diario de docenas y docenas de pequeñas criaturas. ¿Tendremos que aguardar la próxima tragedia para poner remedio a todo ello?

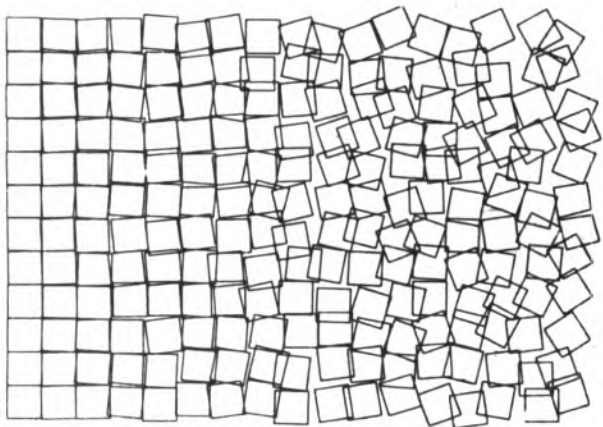
# PRENINT CAFE

## AMB EMILI NADAL

UNA  
SECCIO  
D'ANTONI  
MUS

- ¿ Com s'aixeca una casa, Emili ?
- ¿ Què entens per aixecar una casa, Toni ?
- No ho sé, veient, avui en dia, les coses que aixequen... Per això t'ho deman a tu, que ets arquitecte.
- Jo contestaria, idò, que és cercar uns espais humans adequats i correctes.
- ¿ Hi ha, ara i aquí, humanitat i correcció ?
- Es d'esperar. Sí, sí, és d'esperar.
- ¿ Has planificat... -és diu així... -
- Sí, benfssim.
- ... has planificat qualche urbanització ?
- Només en principi. Perquè abans del projecte d'urbanització hi ha un pla parcial.
- ¿ Què el fa qui ?
- L'arquitecte segons el Pla General del Municipi.
- Aleshores, hi ha un acord, diguem tàctic, entre arquitecte i municipi.
- No! Simplement: les directrius marcades pel Pla General s'han de seguir.
- Agradi o no agradi.
- Exacte.
- ¿ Sorgeixen, en el entretant, interessos particulars ?
- Aclarim la pregunta: ¿ en el Pla General o en el Pla Parcial ?
- En el Pla General.
- Depèn de l'Administració ?
- ¿ Regional o madrilenya ?
- De les dues.
- Toca ferro! ¿ Tu com creus que ha d'esser una urbanització ideal ?
- Podria dir-te que és la que respongui a les necessitats humanes a les quals hauria d'anar destinada.

- Un exemple, a Mallorca, d'urbanització que respongui a les necessitats humanes destinades...
- No en conec cap.
- En Miquel Llabrés, gairebé a crits, diu: "Ja l'heu feta, com En Parreta".
- ¿ Els gratacels són necessaris ?
- Supos que no.
- ¿ Tu n'has projectat qualquín ?
- No.
- ¿ I si el t'encarregassen ?
- Dependria d'on.
- ¿ Idels dobbers no... ?
- També hi intervendrien.
- ¿ Es fan rics de pressa, a Mallorca, els arquitectes ?
- Segons quins.
- Un poc més clar, Emili, fem el favor...
- Depen de l'amor a la professió.
- Ja. Però Mallorca, ¿ és, o ha estat, terra de promisió pels arquitectes ?
- Ho ha estat.
- ¿ I Mallorca n'ha tret profit o només n'han tret els arquitectes ?
- Possiblement els arquitectes i els mallorquins.. fins a un cert punt.
- Entés. ¿ Coneixes Manacor ?
- De passada.
- Aquitectonicament -me sona a sarcasme dir-ho així! - ¿ que te pareix ?
- Extremadament confús.
- ¿ Per què ?
- Crec poder dir que el creixement urbà no ha estat suficientment planificat.
- Posem un exemple, si vols.
- L'augment d'una densitat de població a determinats barris, carrers, etz. no ha estat, crec, ben agombolada per la corresponent infraestructura.
- Tu, com arquitecte i, endemés, actuant d'urbanista, ¿ respectaries edificis antics que creen un entorn urbà característic ?
- No tan sols els respectaria, si no que hi donaria els serveis necessaris per a la seva vivència. Si es tractàs d'un edifici aïllat, me retgiria pel be comú.
- Pero mai per els interessos particulars.
- Clar.
- Clar.





# **DI ADEL LLIBRE 1975 TRES NOVETATS**

---

**ANTONI SERRA**

## **TRIPTIC DEL VIATGER**

LLIBRE DE BUTXACA N° 98 \* IMPRES A  
BARCELONA PER DIAMANT \* PORTADA DE  
JULIA JIMENEZ \* 162 PAGINES

---

**ANTONI MUS**

## **DIAFORA**

LLIBRES TURMEDA \* COL. GAVILANS N° 7  
PROLEG DE JAUME VIDAL \* PORTADA DE  
RAFEL AMENGUAL \* IMPRES A MANACOR PER  
MUNTANER.

---

**RAFEL FERRER**

## **SINDROME DE CAPRICORNI**

LLIBRES TURMEDA \* COL. GAVILANS N° 6  
PROLEG D'ANTONI MUS \* PORTADA DE XAVIER  
GARCIA \* IMPRES A MANACOR PER MUNTANER  
\* 144 PAGINES

---

# Ferías y fiestas

Se halla casi totalmente estructurado el programa de Ferias y Fiestas de Primavera 1975, que ya al cierre ha sufrido una importante ampliación de fechas, toda vez que en lugar de dar comienzo el 24 de mayo, empezarán el viernes 23.

He ahí las noticias al respeto llegadas hasta hoy a nuestra Redacción:

**REINAS Y PREGON.** - La proclamación de Reina de las Ferias y Fiestas, con su lógica Corte de Honor, así como el Pregón que ha de pronunciar Guillem Vidal Oliver, tendrán lugar en la noche del viernes 23 de mayo, en el Salón de Sesiones de las Casa Consistoriales.

Siguiendo el turno establecido años atrás, la Reina y su Corte serán presentadas este año por el Colegio de La Pureza.

**MIQUEL DOLÇ PRESENTARA DOS LIBROS DE AUTORES MANACORINS.** - Para última hora de la tarde del sábado 24, también en el Salón de Honor del Ayuntamiento, se prevé la presentación de dos libros de autores manacorins - "Diafora", de Antoni Mus, y "Síndrome de Capricorni", de Rafel Ferrer - a cargo del escritor y Decano de la Universidad Autóctona de Madrid, Miquel Dolç.

El acto se celebrará inmediatamente después de la inauguración de las exposiciones de pintura: la de Miquel Vives, en el Ayuntamiento; la de Mateu Llobera, en la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros; la de Vicente Heca, en la Casa de Cultura, y otra, todavía sin decidir, en S'Alicorn.

**LA FERIA.** - El domingo 25, coincidiendo con la feria de mayo, se celebrará por la mañana la Feria del Libro, con instalación de tenderetes en Sa Bassa y firma de ejemplares por los autores de la Isla que se desplacen a nuestra ciudad.

**LAS VERBENAS.** - Dos grandes verbenas han sido programadas para las noches de los sábados 24 y 31 de mayo, ambas en el Complejo Deportivo Municipal, el mayor recinto cubierto que posee la ciudad.

En la primera verbena actuarán dos conjuntos locales: "Amigos" y "Santafé", y dos de relevante cartel nacional: "Los Albas" y "Barrabás".

Para la última, han sido contratados "Los Beta", hoy en primera línea de los conjuntos isleños, "The Equals", fabuloso grupo inglés conceptuado entre los diez mejores conjuntos mundiales, que ofrecerá

precisamente en Manacor su última actuación en España; "Miguel Gallardo y su Conjunto", joven revelación nacional, y el remozado "Grupo 15", cuyo remozamiento consiste nada menos que con la Margaluz...

A la vista de todos estos nombres, no es difícil asegurar que se trata de dos carteles de auténtica excepción, pocas veces reunidos entre nosotros.

**CONMEMORACION DOMINICANA.** - El sábado 31 de mayo será conmemorado el IV Centenario de la fundación del Convento de Dominicos, y, al mismo tiempo, se celebrará la festividad de Santo Domingo de Guzmán.

A las ocho de la tarde, el Exmo. y Rdm. señor don Teodoro Ubeda, Obispo de la Diócesis, tiene prevista la consagración del nuevo Altar Mayor del Convento, y, seguidamente, la concelebración de la santa misa, en el transcurso de la cual ha de pronunciar una homilía. Intervendrá en estos actos la Capella de Manacor, bajo la dirección de Rafel Nadal.

También para la misma tarde está previsto el descubrimiento de una lápida colocada sobre el nicho donde han sido colocados los restos mortales del Venerable Fray Antoni Creus, co-fundador del Convento.

**NOCHE DE HUMOR Y VARIEDADES.** - Esta gran noche de las Ferias y Fiestas, de cada año más cuidada y espectacular, se celebrará en el recinto del Complejo Deportivo, el miércoles 28 de mayo. Cuenta como figuras esteleras a Mary Santpere, Maruja Díaz y Xesc Forteza, así como con "Los Krik-Krak", duo cómico; el conjunto rumbero "Gazpacho"; el ballet "Tagomago Girls" y el grupo "Los Patric", orquesta acompañante de las figuras del elenco.

**SEMANA DE CINE CLUB.** - El Cine Club Perlas prepara su tradicional Semana de Cine, que este año se quiere dedicar al cine de acción, y se ha de celebrar en el Goya los días 19, 20, 21 y 22, en sesiones de tarde y noche.

Al cierre de esta información no se tenía todavía confirmación de las películas que integrarán este ciclo de Ferias y Fiestas 1975.

**LA "NOVENA".** - Para la última noche de Ferias y Fiestas, la del domingo primero de junio, se ha programado en el Convento de Dominicos la



# de primavera

Novena Sinfonía de Beethoven, a cargo de la Capella de Manacor y la Orquesta Ciudad de Palma, que dirigirá el Mtro. Nadal.

## DESFILE DE CARROZAS.

Para el desfile de carrozas de la tarde del primero de junio se cuenta con la participación de la "Rondaia" de Pere Pujol, de la villa de Artá, dotada este año de nuevas figuras y vestuario.

También han decidido en firme su participación las Majorets de Inca y Villacarlos, con sus correspondientes Bandas de Cornetas y Tambores. En total, unos ciento sesenta integrantes de los dos simpáticos grupos.

En cuanto a la participación de carrozas se cuenta ya con las de La Capella, Hermandad de Labradores y Ganaderos, Club Mixto La Salle, Colegio La Salle Delegación Local de Juventud, etc, así como la carroza oficial, del Ilmo. Ayuntamiento, que cierra la cabalgata.

El itinerario a seguir será el de la Avenida Antonio Maura, a la que se efectuará tres vueltas.

## EXPOSICION DE FLORES.

La exposición floral de la Sección

## II DESFILE CANINO DE MANACOR

Comprendera los siguientes grupos:

- a) **PODenco IBICENCO.**
- b) **CA DE BESTIA** (Pastor Mallorquín)
- c) **PERROS PASTOR DE GANADO Y DEFENSA.**
- d) **PERROS DE CAZA.**
- e) **PERROS DE LUJO Y COMPAÑIA.**
- f) **PREMIO ESPECIAL PARA CACHORROS DE TODAS LAS RAZAS, COMPRENDIDOS ENTRE LOS DOS Y DOCE MESES.**

### **BASES**

- 1.º—Podrán concurrir todos los animales machos y hembras mayores de 1 año (queda exceptuado el grupo f.).
- 2.º—Para los animales mayores de 12 meses será obligatoria acreditar la debida vacunación antirrábica.
- 3.º—Al efectuar la presentación al desfile habrá una revisión sanitaria que excluirá cualquier animal con síntomas de enfermedad infecto-contagiosa, hembras en celo o machos castrados.
- 4.º—Para los cachorros se aconseja estén vacunados contra HEPATITIS, MOQUILLO Y LEPTOSPIROSIS (vacuna triple).
- 5.º—Se concederán 3 trofeos en cada uno de los diferentes grupos. Al resto de los concurrentes se les entregará una medalla de participación.
- 6.º—Todos los animales que se consideren por el Jurado tendrán opción a pedigree.
- 7.º—El Jurado está compuesto por miembros autorizados por la Real Sociedad Central de Fomento de Razas Canina de España, a la cual se halla la correspondiente solicitud de autorización del desfile.
- 8.º—El desfile está autorizado por la Sociedad canina de Mallorca e Ibiza.
- 9.º—Las inscripciones podrán efectuarse desde 8 días antes del mismo, hasta las 9 horas del día 25 de Mayo de 1975. El desfile dará comienzo a las 10 horas.
- 10.º—Las inscripciones se realizarán en Armería Tirs (Plaza José Antonio, n. 10, Manacor), todas las tardes de 4 a 7 y media. El día del desfile se permitirá dicha inscripción en el recinto del mismo de 8 a 9 de la mañana.
- 11.º—El desfile tendrá lugar en los bajos del Edificio de Exposiciones del Parque Municipal.
- 12.º—La participación en el mismo supone la aceptación de todas las bases.

Femenina se inaugurará en la tarde del 24 de mayo, pudiendo visitarse hasta la noche del domingo siguiente.

DEPORTIVAS. - Además de las dos pruebas hípicas de los días 24 de mayo y 1º de junio, se celebrará el Gran Trofeo de Tenis "Ferias y Fiestas", una competición de Karts en un itinerario comprendido por la Plaza Ramón Llull y calles Cos, Mola, Alcazar de Toledo, Silencio, Capitán Cortés, Teruel y Plaza Ramón Llull. Habrá también carreras ciclistas en modalidades infantiles y juveniles, y, como no, futbol.



## FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1975

DEL 24 MAYO AL 1 JUNIO

**Manacor en fiestas**

**28  
mayo**

*Noche de Humor y Variedades*

**LA G.A.T.E.R.A.**

PRESENTA:

# **SA BARENA**

SAINET EN UN ACTE I EN PROSA DE

**GUILLEM VIDAL OLIVER**

DRAMATIS PERSONAE: MIQUELA, DONA ESPERANÇA DE CAN REGOMIR  
TONINA PANSÀ I CATALINA PENJOI

Clariana entre les boscúries verges i salvatgines dels voltants de Lluç. Al fons i pels costats, tot de pinotells i mates lletiscleres. Se sent el cantar de gorrions, com a un paradís. Les actrius estan assegudes enterra, damunt unes roques grises, de pedra viva, tan freqüents en aquells indrets. Van vestides com a turistes, però en decent: batetes de fantasia, florejades i de davetins de coloraines, mab de rebecca d'anar a missa per damunt. I a una mànega de la rebecca un grapat de mides de tot color. Mocadors pel cap i fins i tot ulleres de sol, encara que no en fa gaire, de sol. Senallons amb tàpara p'enterra i fiambres i una gelera portàtil d'aquelles de propaganda però que es venen a les botigues. Totes quatre menjen panades com a loques. I és que cadascú menja com lo que és, què no és vera?

REGOMIRA. - Vaja una panada bona! Es just mel! Se fon dins sa boca. Vaja una pasta fina.

MIQUELA. - No, i no m'han sortit com l'any passat

REGOMIRA. - La trob mel. Se fon, aquesta pasta.

MIQUELA. - Es de bona que és.

TONINA. - (a na Catalina) Trob que t'han sortides precioses. De lo més ben trempades de tot. I llavò, aquesta pasta prima i forteta...

CATALINA. - Fa cric cric, eh? Això és de bona que és. No com aquelles que se desfan tot d'una perquè tenen un excés de substància. A mi m'agraden així, alises...

MIQUELA. - Nines, que voleu un poc de pinya?

TONINA. - No, reina. Encara no tenc set.

MIQUELA. - (pegant una bona xarumbada) I jo sí. Massa ses panades m'en fan, de set.

TONINA. - (a na Catalina) Com que les ha feteç no sé com, a ses seves. Figura't que sa pasta pareix

pasta de mantecado. No és "raro" que li fassi set. A mi també m'en faria.

CATALINA. - Ja ho pots dir!

REGOMIRA. - No és que estigui estugosa, reines meves, perquè sé que totes estam ben bones i ben sanes. Però així mateix haguéssim pogut dur un parell de tassons...

MIQUELA. - Bona feta, si haviem d'anar tan carregades! Aviat pareixerem d'aquestes "domingueres" que se'n duen de tot per anar a fora vila! Tota sa vida he anat a fer sa barena i tota sa vida he donat morro a sa botella de pinya. I trob que ses bones tradicions s'han de conservar. Ell aviat no quedaria res de lo bo!

REGOMIRA. - Fes comptes que no he dit res.

CATALINA. - Meam, Miquela, dassa sa pinya i pegaré un glopet.

MIQUELA. - Es just xampany aquesta pinya de



can Taberner.

CATALINA. - Que no vols tastar ses meves panades?

MIQUELA. - Ai, estrella fina, no és per fer-te un despreci, però n'he menjada una de ses meves i, com que són tan bones i tan substancials, he quedat com a tallada.

CATALINA. - (a na Tonina) Què l'has sentida?

TONINA. - (a na Catalina) Calla, veuràs. (a na Miquela) Ses de na Catalina tenen xitxerets.

MIQUELA. - Xitxeros? No vaig de xitxeros! Tita, tita és lo que m'agrada.

TONINA. - Idoi jo trob que tant de menot, amb aquest gust tan fort...

REGOMIRA. - Hi ha posat un poc de conill, també.

CATALINA. - No te prives de res, monada. I sa crisi que no t'afecta, a tu?

MIQUELA. - No me'n parlis, però un dia és un dia. I sobretot, jo veig que tothom en parla, de crisi, però que ningú s'està de res. Mirau tota aquesta excursió que se n'ha anada a Lourdes, quin gasto. I jo no podré posar un poc de conill dins ses panades, si m'hi agrada? Bon re-fotre!

CATALINA. - Tant com m'agradaria, a mi, anar a Lourdes.

REGOMIRA. - No vull dir que no sigui ben preciós però és un mareig. I ho sé perquè hi heurada.

MIQUELA. - I jo també. Ja fa una partida d'anys. I tal dia com avui.

TONINA. - No vull dir que no m'agradàs, perquè sé cert que m'agradaria. Però ganes, lo que se diu ganes, me'n fa més el Valle de los Caídos.

REGOMIRA. - I a mi no. I ho dic perquè també hi heurada.

MIQUELA. - Es que vosté ha viatjat una animalada

REGOMIRA. - Pots contar! Saps es meu homo que era de mal de moure, Déu el tengui en la glòria! I a més, com que era tan lliberal, Déu l'hagi perdonat, encara li feia més peresa anar a n'aquests llocs piedosos. On volia anar, ell, és a Paris.

MIQUELA. - Jesús, Déu meu!

REGOMIRA. - A mi també m'hauria agradat, no et pensis! Hi ha moltes de coses, a París. No tot són meuques! Però don Jeroni m'ho va desaconsellar. Si fos ara, emperò, me'n faria sa troneta.

MIQUELA. - No, jo, francament. Ara que ja he estada a Lourdes, on m'agradaria anar és a Fátima. Ja me'n varen venir ganes quan vaig veure aquella pel.lícula tan preciosa de na Bernadeta.

TONINA. - Ono és sa de Lourdes, na Bernadeta?

MIQUELA. - Teves són ses esparidenyes, Tonina! Ara si que anava tapada! Tens tota sa raó: Fátima és lo de na Lisfa, na Casinta i es nin que ara no me recorda que nom.

REGOMIRA. - No hi poren anar, ara, a Fátima.

CATALINA. - O ho han tancat?

REGOMIRA. - No, però és a Portugal.

MIQUELA. - I ara, a Portugal, hi ha sa república.

REGOMIRA. - T'equivoques. Sa república ja hi era, però...

MIQUELA. - Què vol dir? I com pot ser, un país tan catòlic com era Portugal, tenia sa república?

REGOMIRA. - Era una república bona al.lota i de dretes. Però ara ha tornada dolenta i d'esquerres. Massa hi ha hagut un bon alguer!

MIQUELA. - Déu mos n'alliber. Ja ho hem passat una vegada... No és que jo me'n recordi, però ho he sentit a dir.

CATALINA. - Què dius, ara, que no te'n recordes. Mala memòria deus tenir! No, i ja eres ben granadeta, quan te feres de sa societat de l'agulla!

MIQUELA. - Tu sempre tan oportuna. Parlavem de Fátima...

REGOMIRA. - Diuen que és tan i tan pobre, Fátima.

MIQUELA. - Però, per pobre que sia, te una bona anomenada.

REGOMIRA. - Això sí!

MIQUELA. - I pes cas que en faran, ara, aquests

# FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1975

DEL 24 MAYO AL 1 JUNIO

**Manacor en fiestas**

ACTOS CULTURALES \* DEPORTIVOS \* RECREATIVOS  
EXPOSICION GANADERA Y ORNITOLOGICA \* DESFILE CANINO



dolentots! Ben mirat, mos podrien regalar la Mare de Déu. A Espanya estaria més encobeida.

CATALINA.- Si no la crèmen i tot. Pequè diuen que aquí va ser gros, sa cremadissa que feren. Bé, aquí no. A Espanya.

MIQUELA.- Si. Es una mala cosa, sa república. I es sufragi universal, encara és pitjor!

CATALINA.- I què és, es sufragi universal?

MIQUELA.- Quan vana votar, dona! Jo trob que just han de deixar votar quan estan ben segurs que tothom dirà que si.

REGOMIRA.- Que si, o que no. Depen.

MIQUELA.- I ara, què vold dir?

REGOMIRA.- Sa república va venir perquè tothom va dir que sí. Bé, tothom no, però quasi.

MIQUELA.- Bé, jo, de política no me n'entenc ni me'n vull entendre, que massa béestic així comestic. Però vaja, lo que deia, trob que si a Portugal no n'han de fer cas, de Fátima, mos ho podrien regalar o vendre. Al cap i a la fi, a Espanya en tenim moltes, de mare-de-déus, pero tan miraclooses com aquesta, no crec que n'hi hagi cap.

TONINA.- I si és tan miraclosa, perquè no fa que sa gent d'allà se convertesca.

MIQUELA.- Meam si seràs com aquell poca vergonya que va dir a n'el Bon Jesús que si era Fill de Déu se desenclavàs de sa creu! O has de fer es comptes a la Mare de Déu, tu, ara! Heretge!

TONINA.- No m'hi havia posat per tant, Miquela.

REGOMIRA.- Lo millor serà que mos n'anem de quatres a resar una altra salve a la Moreneta perquè mos guardi de perill. Massa hi ha curves, per aquesta carretera!

TONINA.- I què no hem de menjar robiols?

MIQUELA.- Massa raó tens! Treis-los.

REGOMIRA.- He duit una botella de mistela per beure amb sos robiols.

CATALINA.- Bona pensada ha tenguda!

TONINA.- N'he fets de quema i de cabell d'àngel.

REGOMIRA.- I jo també. I un parell de brossat... (es reparteixen robiols a les totes i unes bones xarumbades de mistela que peguen una darrera l'altra, que no deixen reposar la botella).

MIQUELA.- Vaja una cosa bona. Es just mel!

REGOMIRA.- Superbo confito! mal m'està el dir-ho.

MIQUELA.- M'agrada aquest puntet de dolç que té. I aquesta pasta tan fina, però tan consistent.

REGOMIRA.- Es de bons que són.

CATALINA.- Si que t'han sortit bons, Tonina. Se fonen dins sa boca...

TONINA.- Eh què sí? se desfan com a polvorons. Això és de bons que són.

REGOMIRA.- Au, nines, no deixeu res i cap a resar una salve. (Repleguen tots es trastos d'enterra i se'n van d'allà, ben xarpades, cantant una Salve regina... a ritme de "Ai, Quaquín", mentre cau el T E L O.

# BRINCOS

La primavera ha llegado.  
Casi nadie se ha enterado...

Como Iribar no hay ninguno.  
Y a ti te encontré en la calle...

Solteros y solterones: un buen partido a la vista.  
La Jacqueline espera su tercer turno...

J de Jacqueline, O de Onasis, D de dinero,  
E de E. P. D... El placer de ser... Ricos!  
Lo dicho: ¡Qué fortuna!

Estuve en el Auto-Safari.  
Entre tantos animales, me pareció encontrarme en un campo de fútbol...

En una entidad que conozco, hubo sus más y sus menos. Y es que "en un galliner, dos galls no hi canten be".  
Y menos un gall i un indiot...

Jhonson -según la tele- cambia el polvo por brillo.  
¿Se apunta usted, señora...?

El Tapies, nos lo está tomando a base de bien. Al pelo, digo.  
Visité la exposición de Pelaires y esperé a que nadieme viera salir. Quina vergonya, senyors...!

Muy buenas...!

PERICO POMAR

Santanyí, abril 1975

## COMPRO CUADROS

ANTIGUOS Y CONTEMPORANEOS

PAGO  
CONTADO



## Humor



# EE. UU.

## MORIR

*"Un moribundo necesita morir, de la misma forma que un soñoliento necesita dormir. Y llega un momento en que resistirse resulta tan equivocado como inútil..."*

(Stewart Alsop: "Estado de Ejecución")

Lo decían en “Esquire” uno de estos días: “Señores, hay que descubrirse; alguien o algo nos está esperando, siempre, por ahí. Puede ser una teja, puede ser un asesino, puede ser un coche, puede ser un mieloma...” Hay-que-descubrirse (otros dirían con menos finura pero con más verdad: hay-que-jorobarse) morir-es-un talón-al-portador. Morir en Nueva York, a veces, es muy triste, de paz y de caridad; que se te lleva un “cadillac” por delante y se te viene mucha gente encima y alrededor, pero nadie te mira con ojos de samaritano y, ni siquiera, de curiosidad. La primera vez que yo vi morir a alguien en Nueva York fue un invierno por la tarde, junto a Broadway, que hacía una llovizna de frío y un señor se cayó redondo como era sobre la calle (el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto-el-infarto: contad si son catorce y está hecho) y vino la policía con tubos de oxígeno como de pesca submarina y luego lo echaron en su coche, asiento de atrás que es donde echan a los golfillos y a los destripadores, y el señor parecía dos veces sólo, por muerto y por dejado de la mano de sus prójimos: “dead on arrival”, que dicen, D.O.A., ingresó cadáver. Luego, ya, he visto más gente morir en Nueva York y la policía te pinta tu silueta, con tiza, sobre el asfalto, que siempre me recuerda la sombra que dejaron los evaporados de Hiroshima. En Nueva York se muere mucha gente, esa es la verdad.

## MIEDO

*"Sus problemas comenzaron cuando dio por seguros a sus amigos y compró a sus enemigos..."*

(Plutarco, de Nerón, en *Vidas Paralelas*)

Nerón no tenía ni puñetera idea. Nerón, todo lo más, echaba un bando de cristianos a los leones, dicen, y luego se miraba al espejo: "Dime-espejo-mágico-¿hay-alguien-más-malo-que-yo?" Nerón, en lo de meter miedo, era un niño de teta. Miedo es cuando uno tiene que comprar a sus amigos y da por seguros a sus enemigos. Miedo es cuando uno sueña con el miedo de tener miedo y eso lo dijo Franklin Delano Roosevelt, el paralítico: "La-única-cosa-a-la-que-hemos-de-temer-miedo-es-al-mismo-miedo". Miedo es cuando uno oye ruidos

por la noche y no piensa que se ha dejado un grifo abierto, como paz y democracia son cuando llaman a la puerta por la mañana y es el lechero. Miedo es ser uno isla entre islas, archipiélago de ¿soy-yo-acaso-el-guardián-de-mi hermano?, prisionero de su propia casa, fugitivo en el desierto de la ciudad; miedo es no fiarse del compañero, miedo es una tronera y tres cerrojos en la puerta, miedo es una bomba en Vietnam y un discurso en Washington y un asesinato, por nada, en Nueva York. Miedo es el filo de la navaja, siempre por la espalda. Miedo es el cuchillo de una sirena en la madrugada, el ascensor que sube, una sombra por las esquinas. Polifemo tenía un ojo en la frente, los nuevayorkinos tienen un ojo en la espalda. Miedo es Nueva York. David, el Rey, lo hubiera escrito de otra manera: apiádate de mí porque en miedo me concibió mi madre y estoy solo...

# ELLAS

*"Detrás de todo gran hombre hay una mujer y, detrás de esa mujer, su esposa..."*

(Francamente, no recuerdo quien lo dijo)

Son, ellas, los cabos gastadores de Nueva York y abren, siempre, la marcha con su fortaleza, que no templanza, en bandolera, y así lo cantaba Helen Reddy, sochantre oficial de la liberación: "Estoy-en-lo-cierto-he-pagado-mi-precio-pero-mira-todo-lo-que-he-ganado-soy-capaz-de-hacer-cuanto-tenga-que-hacer-soy-fuerte-soy-invencible-soy-mujer". Nueva York es una amazonia con alma de acero femenino: detrás de toda gran ciudad hay una mujer, su soberbia, "baby". Se las ve por todas partes, generación cincomesina, marabunta erguida sobre piernas como columnas corintias, recién hechas como el castellano de Garcilaso, limpiadas y finchadas de sí mismas, crujientes y curruscantes, papel moneda salido, hoy mismo, de la Reserva Federal, los caballeros las prefieren como sean. Pagan sus impuestos y se compran, cuando lo quieren, sus amores y se beben, a palo seco, las heces de una soledad amamantada por los rascacielos y se divorcian de sí mismas, "I am strong, I am invincible, I am woman". Juegan a la bolsa con dos niña-das de sus ojos azules y parecen llevar, siempre, un pasaporte en el bolsillo. Amanecen al juego de las cosas cada día más temprano y mi problema son las madres de las hijas que amo tanto. Vienen ellas, salvación adolescente de Nueva York, caja de reclutas para una batalla que nunca termina, con una azalea y un látigo en las manos y, si les decís: "tienes unos ojos niña" son capaces de contestaros, ellas, las jóvenes mujeres de Nueva York: "Molt amor... i de pensar res".



**FERIAS  
Y FIESTAS  
DE  
PRIMAVERA  
1975**

**DEL 24 MAYO  
AL 1 JUNIO**

**Manacor  
en fiestas**

**Sábado  
24  
Mayo  
↓  
VERBENA**

↑↑↑ SANTIAGO  
↑↑↑ AMIGOS  
↑↑↑ BARRABAS  
↑↑↑ LOS ALBAS

Colabore adquiriendo un abono  
Ahorrrará tiempo y dinero.

COMPLEJO  
DEPORTIVO  
MUNICIPAL



PISTA  
CUBERTA

## RAZA

*"He aquí la piadosa desesperanza del que siempre espera..."*

(George Jean Watham)

La sangre no tiene voces, sino gritos. Las banderas no tienen colores sino heridas. Las palabras no tienen sintaxis ni gramática sino puñaladas. Son los pueblos españoles de Nueva York. La Estatua de la Libertad mide ciento cincuenta y un pies más una pulgada desde el pirulo de la antorcha a la suela de sus sandalias, a sus pies de usted, señora. En la cuadrícula del pedestal, puntillosos canteros cincelaron unos versos de Emma Lazarys y ahí queda eso: "Dadme-vuestras-cansadas-vuestras-pobres-vuestras-hacinadas-masas-que-suspiran-por-respirar-el-aire-de-la-libertad-dadme-los-miserables-detritos-de-vuestros-hormigueros-enviádmelos-que-no-tienen-hogar-los-maltratados-por-las-tempestades-que-yo-levantó-mi-antorcha-junto-a-la-puerta-de-oro". Y los pueblos españoles enviaron sus masas, los pueblos españoles de América, a Nueva York. Y a la Estatua de la Libertad, seguramente, no importó ni poco ni nada. Porque La Estatua de la Libertad, tan puritana, no se junta con ellos, que de alguna forma, somos nosotros. Porque, en el fondo, Nueva York soporta a los hispanos porque no puede echarlos a patadas. Porque este pueblo que presume de ser el pueblo de todos los pueblos aún mantiene ese odio intenso, odio anglosajón, odio de Isabel I de Inglaterra, odio de Cromwell, odio de los mercachifles de Boston, odio de McKinley, odio de Teodoro Roosevelt, odio de los brujeros de Salem, odio antiguo, odio de siempre, odio de hoy y de mañana, a todo lo español en primer y segundo grado, en Cervantes y Pablo Neruda, odio hasta la última generación. La sangre y las banderas y las palabras son el grito de aquellos que ya se cansaron de esperar. Españoles del mundo, uníos...

## FUEGO

*"Siempre activo, nunca impulsivo"*  
(Tácito)

Clásico, como un ciprés a las orillas del Mediterráneo, de él también podría escribirse lo que Strachey dijo en su memorial a Keyne: "Aquí-véis-a-uno-yacer-que-siempre-hizo-lo-que-tuvo-que-hacer". Virgen prudente veinticuatro horas al día, ojo de la noche, cirujano de la hoguera, domador de una serpiente enroscada, donquijote de los fuegos, atila del humo, matemático de la manguera, maestro de llaras, santero milagroso, saltimbanqui de los cuatro elementos, repartidor de gracias y mercedes, caballero de yelmo, catedrático de toga, gigante Bruto, desfacedor de entuertos encendidos, fe y esperanza y caridad y prudencia y justicia y fortaleza y templanza y todas las obras de misericordia, amigo de todos, abogado del teléfono, personaje de cualquier obra bien hecha, tiene mi respeto y tiene mi admiración y tiene mi orgullo de mirarlos como un niño que se pasma de ver las estrellas. Es brusco de mirar y acerado, y negro a veces, y llega, cuando llega, como un rayo vengador, vendaval que todo lo arrolla y se le teme y se le quiere y nunca para y siempre hace aquello que tiene que hacer, aquello que no nos gustaría tuviese que hacer, aquello que nos gusta que haga cuando lo tiene que hacer. Consanguíneo de Vulcano, hielo y brasa a la vez, militar sin espada, médico sin bisturí, guardia sin porra, poeta sin pluma, músico sin partitura, rayo —perdón Miguel— que no cesa; umbrío

—gracias Miguel— por la ceniza, casi bruno, viene como una ira o una gracia, o un brazo de la noche, viene partiendo el viento, viene montado en una sirena, viene, siempre viene, el bombero de Nueva York, arcángel de justos y pecadores. Será por eso que todos los niños quieren ser bomberos.

## ENSAYO

*"Comedia es la tragedia después de pasar el tiempo..."*

(Carol Burnett)

Comedia también puede ser un ensayo general para la tragedia. Como los ejercicios de abandono de buque y salvamento que mandan las leyes de la mar y que se hacen, siempre, en la primera singladura de los viajes trasatlánticos: "coja-su-chaleco-salvavidas-y-diríjase-al-punto-de-reunión-que-le-ha-sido-asignado". Y, luego, el fotógrafo de a bordo se aprovecha y nos saca a todos, allí junto a los botes, en fingido zafarrancho de irnos a pique y ojillos de risa: "el ensayo ha terminado". Comedia es cuando un amigo nuestro fue pistoleado a la puerta de su casa y lo subieron luego al piso y allí le ataron con el cable del teléfono y luego era una juega oírsele contar. Comedia es lo que dice el Departamento de Incendios: "no-escape-nunca-por-los-ascensores-cierre-las-puertas-tras-sí" o los pasquines apócrifos para caso de ataque nuclear: "échese-al-suelo-metala-cabeza-entre-las-piernas-dé-un-beso-a-su-trasero-y-despidase-de-este-mundo-traidor". Comedia es todo, antes y después, hombre prevenido vale por dos y debe ser verdad. Tragedia es lo que nunca se ensaya: "era una soleada tarde de primavera y alguien maltrataba a su perro en la calle Treinta y Dos, junto al Empire State. Un paseante dijo, en voz alta, que esa no era forma de llevar un animal. El dueño del perro sacó una navaja barbera y, en dos tajos, dejó muerto al paseante sobre las losas del suelo". Comedia es que, a veces, lloro sin querer.

## GENTE

*"Salamandra... Undino... Silfo... Gnomo..."*

(Los cuatro espíritus de Goethe)

Once-millones-quinientas-veintiocho-mil-seiscientos-cuarenta-y-nueve-almas o como sea. Y un vertedero diario que viene, vence o sucumbe, y se va. Dos-millones-cuatrocientos-ochenta-y-un-mil judíos. "Un judío es una persona a la que los demás llaman judío", dijo Jean Paul Sartre, y ellos también. Un-millón-ochocientos-setenta-y-cuatro-mil-noventa-y-cuatro-negros, "black is beautiful". Dos-millones-y-no-sé-sabe-nunca-cuántos-más-o-cuántos-menos hispanos, "Hispanic", pronunciado "jispánic", herencia española; "Spanish Heritage", pronunciado "espanish jeritch" y no sé sabe nunca cuántos más o menos porque el Censo siempre los escamotea y los mide a ojo de buen cubero. Y, luego, todos los otros millones en sus matices del blanco entreverado con lo oriental. Mucha gente.

Mucha gente: cabalgata de los espíritus, aquelarre y valle, todavía vívido, de Josafat; los salamandras, a la derecha; los undinos, a la izquierda; los silfos donde quepan y, por todas partes, los gnomos. Diógenes buscaba un hombre con su linterna y no encontraba sino gente. Shangai es mayor, Tokio más apretada, Londres más dispersa pero Nueva York tiene más gente. Y dijo Yahvé: "No es bueno que el hombre esté solo...". La gracia individual de



ser hombre en Nueva York se paga muy cara. Hay otra, más barata: la de ser gente. Pero ya no es gracia ni es nada. "People who needs people", gente que necesita de gente, yo soy yo y mis espíritus, aleluya...

## JUEGO

*"Escribir bien es hacer pequeñas erosiones a la gramática..."*

(José Ortega y Gasset)

Un país que se juega su dinero en las iglesias —los jueves, milagro y lotería— es un país muy serio o muy hipócrita o las dos cosas a la vez. Recuerde el alma dormida: "¿Dónde-va-usted-doña-Romualda-tan-compuesta-y-a-estas-horas?— Pues-ya-lo-ves-hijo-a-la-iglesia-de-novena. Las doñas Romualdas de Nueva York también tienen sus saraos religiosos, pues no faltaría más: "Where-are-you-going-Mrs.-Robinson?— To-the-church-my-son-we-have-bingo-today". El "bingo", dos dólares el cartón, es una forma muy sui generis de culto, clero y caridad que las matronas norteamericanas practican con muchísima devoción como otros juegan a los "números" de la Mafia, o a las apuestas prohibidas, o a las legales, o al póquer, que es lo que menos se juega aunque en las películas para la exportación se juega mucho, como todo el mundo sabe. También se juega, a escondidas, en los garajes y uno hace la vista gorda todos los días y recoge su coche y no quiere saber nada. También se juega en las aceras y en los burdeles y en unos sitios tremendos y muy colorados cuando las horas azules de la amanecida. También se juega en el golf, de corrido, y con muy buenas maneras, usted primero, por favor, no, jamás, usted primero, su turno, con el permiso de usted. También juegan los niños, a veces, con céntimos inocentes, a la hora del recreo y las monjas del colegio se enfadan muchísimo. En el "bingo" de las parroquias nadie se enfada y eso será porque es una forma, como otra cualquiera, de santificar y pulir el vicio de los demás. Vivir bien es hacer pequeñas erosiones a la moral.

## IDOLO

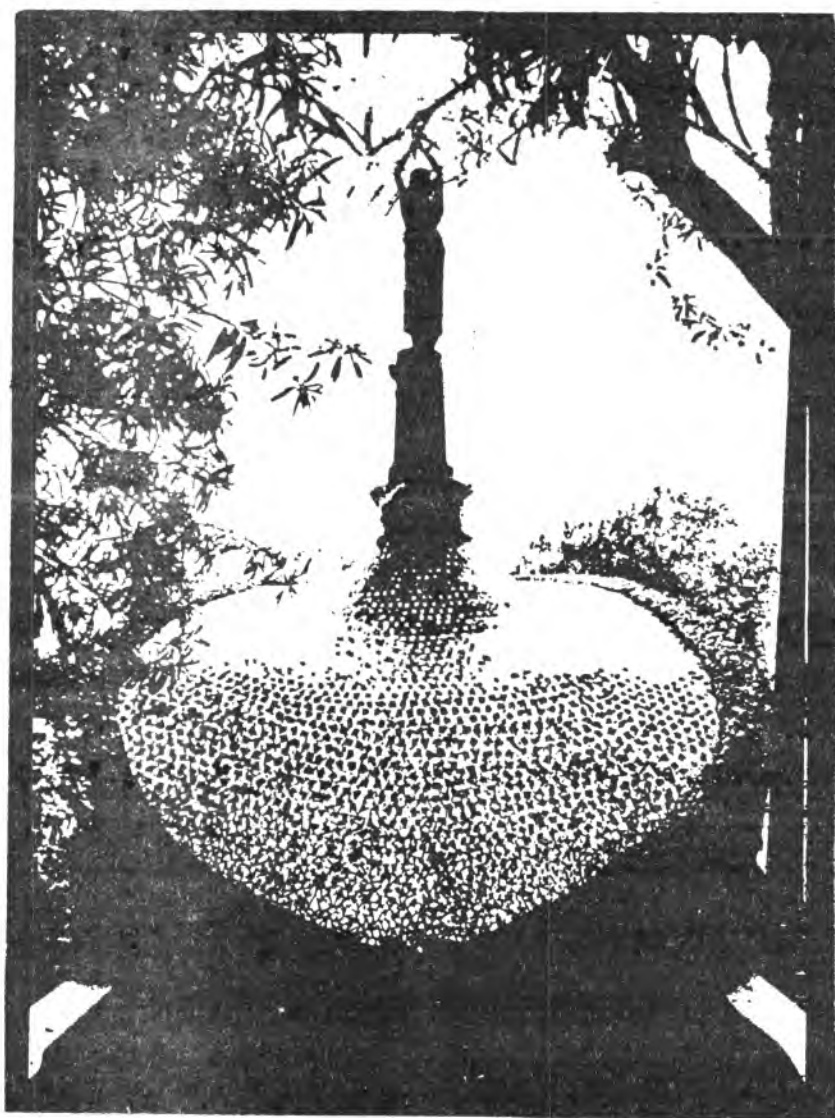
*"Trabajaba en cada nueva obra como si aún tuviera que hacerse una reputación..."*

(Voltaire, de otro artista, conocido, de su época)

Los niños norteamericanos, cuando sean mayores no quieren ser George Washington sino Joe DiMaggio. El cuerno de la fortuna, para los niños norteamericanos, tiene forma de as de bastos y el porvenir se lee en las rayas de un guante de béisbol. Los niños norteamericanos saben que hay que trabajar en cada nueva bola que cruza los aires como si en ella estuviese encerrada la adivinanza de su futuro: cree-en-Dios-ama-a-tu-patria-y-juega-al-béisbol. Los niños norteamericanos saben que el genio está en el trabajo y que el trabajo está en la constancia y que la constancia está en la disciplina y que la disciplina está en el pito de su entrenador. Dar un estacazo a la pelota es un acto supremo de afirmación patriótica. Los niños norteamericanos nunca comprenderán, ni falta que les hace, por qué Marilyn Monroe dejó plantado a Joe DiMaggio: peor para ella, que se lo perdió. Los niños norteamericanos no perdonan a los rusos que, en vez del "sputnik" no lanzaran a los cielos una pelota de béisbol. La Tierra es redonda como un "baseball" y el undécimo mandamiento consiste en ver los partidos por la televisión.

JESUS HERMIDA

'Jano'



## SA MORA: RESPETO TOTAL

Nos lo acaba de confirmar el Sr. Muntaner Morey, Teniente de Alcalde que tiene a su cuidado las Plazas y Jardines de la ciudad: Sa Mora y su entorno, es decir, la Plaza General Goded, va a ser respetada totalmente, conservándole y acrecentándole este su ambiente tan particular y, sin duda alguna, el más acertado estético y urbanísticamente de cuantos posee el Manacor actual.

Por otra parte, según noticias de última hora, la Plaza General Goded va a ser objeto de la atención municipal posiblemente para antes de que comiencen las Ferias y Fiestas. Será iluminado mediante focos este gaudiniano conjunto de Sa Mora; se van a colocar seis farolas de diseño ochocentista, se construirán los dos parterres que —teniendo en cuenta la simetría del trazado de la zona ajardinada— faltan al recinto, exactamente donde estuvo hasta hace poco situado el kiosco, y se colocarán los bancos que al parecer requiere el conjunto.

Nos congratulamos sinceramente de esta sabia decisión municipal de respetar la todavía bonita plaza de Sa Mora y, a un tiempo, acrecentar en lo posible sus peculiaridades.

# FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

## — EXPOSICION GANADERA —

La Exposición de ganado Equino constará de los siguientes grupos:

- 1.º—**SEMENTALES.** Animales de 3 a 10 años, dedicados única y exclusivamente a la remonta.
  - 2.º—**YEGUAS.** Animales de 5 a 15 años, dedicadas a reproducción.
  - 3.º—**TROTONES.** Caballos y yeguas dedicados a esta especialidad.
  - 4.º—**MONTURA.** Todos los animales dedicados a la monta.
  - 5.º—**PONEY ALTO.** Animales de tipo Navarro y similares.
  - 6.º—**PONEY BAJO.** Animales de dicho tipo.
- labores agrícolas.
- 7.º—**ANIMALES DE TIRO.** Todas las especies Caballar, Asnal y Mular, destinadas a

La Exposición Comarcal de ganado Ovino constará de los siguientes grupos:

- 1.º—**RAZAS AUTOCTONAS.** Tipos Mallorquina, Manchega, Alicantina y Churra.
- 2.º—**RAZAS MEJORANTES.** Tipos Berrichos du Cher, Berrichón Ille de France, Landchaf y Texell.

En los dos grupos anteriores podrán participar animales machos y hembras, que se encuentren en pleno rendimiento.

- 3.º—**CRUCES CARNICOS.** Se entenderá como tales aquellos animales, machos y hembras comprendidos de 4 a 8 meses, que manifiesten morfológicamente el mejor rendimiento cárnico para matadero.

### PREMIOS

Dentro de cada una de las modalidades indicadas se otorgarán 3 premios, en la CATEGORIA GENERAL Y UN PRIMER PREMIO PARA LOS LOCALES.

### BASES

- 1.º—Podrán participar en dicha Exposición todos los ganaderos de la Provincia, en la modalidad Equina y de la Comarca en la modalidad Ovina.
- 2.º—Los jurados estarán compuestos por Técnicos de la Sección de Producción animal de la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura, miembros de las distintas Corporaciones Provinciales y Elementos Locales.
- 3.º—La fecha de celebración de la exposición será el día 25 de Mayo de 1975 desde las 9 a las 14 horas.
- 4.º—Todos los animales participantes deberán efectuar su presentación en el recinto de la exposición desde las 7 horas de la mañana hasta las 8'30 horas.
- 5.º—La mencionada Exposición se celebrará en el Parque Municipal y terrenos contiguos cedidos desinteresadamente por sus propietarios (carretera a Porto-Cristo, tramo situado final Avenida General Mola).
- 6.º—La cuantía de los premios en metálico será como sigue:

**EXPOSICION PROVINCIAL EQUINO** (Para cada uno de los 7 grupos que comprende):

- 1.º Premio, 3.000 Ptas. y Trofeo
- 2.º Premio, 2.000 Ptas. y Trofeo
- 3.º Premio, 1.000 y Trofeo
- 1.º Premio Local, 2.000 Ptas. y Trofeo
- 1.º PREMIO LOCAL, 2.000 Ptas. y Trofeo

**EXPOSICION COMARCAL OVINO** (Para cada uno de los tres grupos que comprende):

- 1.º Premio, 5.000 Ptas. y Trofeo
- 2.º Premio, 3.000 Ptas. y Trofeo
- 3.º Premio, 2.000 Ptas. y Trofeo
- 1.º PREMIO LOCAL, 2.000 Ptas. y Trofeo

7.º—Esta exposición ha sido autorizada por la JEFATURA DE PRODUCCION ANIMAL de la Delegación Provincial del Ministerio de Agricultura.

8.º—La comisión organizadora se reserva el derecho de introducir los oportunos cambios para el mejor desenvolvimiento de la misma.

9.º—Los gastos ocasionados por el transporte de los animales participantes correrá a cargo de la comisión organizadora.

10.º—A todos los participantes les será entregada una medalla conmemorativa de la misma.

11.º—La participación a la Exposición supondrá la aceptación total de las mencionadas bases.

### EXPOSICION ORNITOLOGICA

### BASES

- 1.º—A celebrar los días 24, desde las 18 a las 21 horas, y el día 25, de las 9 a las 13'30 horas del mes de Mayo de 1975.
- 2.º—Dicha Exposición se celebrará en la primera planta del edificio de exposiciones del Parque Municipal.
- 3.º—La presentación de las aves se efectuará el día 23 desde las 18 a las 21 horas.
- 4.º—Esta Exposición comprenderá los siguientes grupos:
  - a) Aves Exóticas.
  - b) Aves Indígenas con dos variedades: I, Aves de Caza y II, las demás especies.
  - c) Canarios e Híbridos.
- 5.º—En cada uno de estos grupos se otorgarán 3 Trofeos. A los demás concurrentes se les entregará una medalla de participación.
- 6.º—Las Aves serán retiradas a la terminación de la entrega de trofeos, que se efectuará alrededor de las 13 horas del día 25 de Mayo de 1975.
- 7.º—La participación a la exposición supondrá la aceptación total de las mencionadas bases.

## IMPERIAL PROXIMO MIERCOLES

### JOHN WAYNE en LA SOGA DE LA HORCA (Cahill)

No hablaba mucho...  
Su estrella decía "No".  
Su revolver decía "Sí".



GEORGE KENNEDY como Primer - Argumento de MICKEY BLANE  
Escrito por HARRY JULIAN FINK y RITA M. FINK • Música ELMER BERNSTEIN  
Producción por MICHAEL WAYNE • Dirigido por ANDREW V. MACLAGAN  
PANORAMICO • TECHNICOLOR

!!!EXITO!!!

## UNA PELICULA AUDAZ

EL AMOR  
Y LA  
VIOLENCIA  
DE DOS  
DESESPERADOS



SYBILLE ROME  
HELMUT BERGER

## EL CLAN DE LOS INMORALES

JOSE FERRER  
JUAN LUIS GALIARDO  
KEVIN MCCARTHY

Producida y dirigida por:  
JOSE MAESSO



# BODAS.

DENIS DUPONT - ROSSELLO GOMILA. - A última hora de la tarde del jueves 3 de abril, ante el altar mayor de la Parroquia del Carmen, en Porto Cristo, unieron sus vidas en el vínculo matrimonial don Daniel-René Denis Dupont y la señorita Margarita Rosselló Gomila, a quienes impartió la bendición nupcial el párroco Sr. Vallespir Riera.

Nuestra felicitación a los recién casados, que tras obsequiar a sus familiares y amistades con una espléndida cena servida en un hotel de S'Illot, salieron para el extranjero, donde piensan fijar su residencia.

BORDOY LLODRA - PASCUAL PASCUAL. - En la parroquia de Los Dolores, el 2 de abril contrajeron sagradas nupcias don Miguel Bordoy Llodrá y la señorita Magdalena Pascual Pascual, a quienes casó el Rdo. don Monserrate Binimelis.

Reciban los nuevos esposos nuestra cordial felicitación.

RUBIO MARTINEZ - FANTINI ROSSELLO. - En Palma, en el templo de la Misión, el Padre Jorge García bendijo la unión nupcial de don Jesús Rubio Martínez y la señorita Augusta Fantini Rosselló, a quien apadrinaron sus padres, don Bruno y doña María. El novio fue apadrinado por su hermana doña Juana y don Juan Mas Ballester.

Fueron testigos de la boda, por el contrayente, sus hermanos don Antonio y don Faustino, así como don Juan González Carrión. Por la desposada, la señorita María Antonia de Angelis Pericás, Juana Isern Iserny Caty Alemany Colombás.

Nuestra sincera enhorabuena.



OPERADO. - En la Capital fue sometido a una intervención quirúrgica, de la que se halla restablecido, nuestro querido amigo y colaborador Antonio Riera Fullana.

Celebramos su recuperación.

## PERSONALES

SALIDAS. - Para Suiza, salió días atrás D. Pedro Riche Rousset

- Para Madrid, con objeto de tramitar algunos asuntos de importancia municipal, salieron ayer el Teniente de Alcalde y Delegado de Cultura, Juan Manuel Francia, y el Concejal Miguel Jara Sureda.

- Para Barcelona, salió Antoni Parera Fons.

- El miércoles próximo saldrán para Hospitalet de Llobregat el Teniente de Alcalde Delegado de Deportes, Rafael Muntaner, y el Concejal Josep Ros, con objeto de asistir al Primer Seminario Nacional sobre "El Municipio y el Deporte", que patrocinan la Diputación de Barcelona y el Ayuntamiento de Hospitalet del 24 al 27 del presente abril.

PERLAS Y CUEVAS

## NECROLOGICAS

Da. FRANCISCA TRUYOLS LLITERAS falleció cristianamente el 29 de marzo último, a los 66 años. En paz descanse y reciban sus hermanos, Mateo y Juana; hermana política; ahijadas, sobrinos y otros parientes, nuestra condolencia.

D. JAIME BAUZA MARTI pasó a mejor vida a los 82 años, el 2 de abril. Acompañamos en el sentimiento a su esposa, Antonia Bibiloni; Jaime, Juan, Miguel y Juana, hijos; Angela, María, María y Juan, hijos políticos; nietos y otros familiares.

Da. FRANCISCA GOMILA CALDENTY murió el 5 del presente, a los 82 años. En gloria esté y vaya hacia su hijo, Enrique; hija política, Catalina Columbrans; nietos y otros deudos, nuestro sentir.

D. PEDRO RIERA SALOM dejó este mundo a los 84 años el pasado 5 de abril. Acompañamos en el dolor a su esposa, Gabriela Llull; hijos, María y Antonio; hijos políticos, Juana Riera y Amparo Amores; nietos y demás parientes.

Da. FRANCISCA GOMILA MASSANET falleció a los 88 años el 6 de este mes. Nuestro pésame a su esposo, Juan Riera; hija, Juana; hijo político, nietos y otros allegados.

D. JESUS GONZALEZ MATEO murió a los 90 años el lunes 7 de abril. Al unirnos al dolor de los suyos, testimoniamos nuestro vivo sentimiento a su esposa, Florentina Tárraga; hijos, Dolores, Pedro, Juan, Josefina, María, Carmen e Isabel; hijos políticos, Pedro, Francisco, Antonio, Angel, Datibo, Margarita y Manuela; nietos y otros parientes.

**D. PEDRO FEBRER DURAN**, de 82 años, falleció el pasado día 7, rodeado de los suyos. Nuestro más sentido pésame a su esposa, Francisca Cuencas; hijos, Rafael, Francisco, Guillermo, Antonio y Jaime; hijos políticos, Antonia Fornés, María Gomila, Leonor Pericás y Antonia Montserrat; nietos y demás familiares.

**EXMO. SR. D. JOSE MOREY GRALLA**. - En Barcelona, víctima de implacable dolencia, murió cristianamente el miércoles 8 de abril, el Exmo. Sr. don José Morey Gralla, General Brigada de Infantería. Descanse en paz el alma del querido amigo y vaya para su esposa, Asunción Nebot; hijas, Esperanza e Inmaculada; hermano Pedro; hijos políticos, Luis Abati y Juan López Gayá; nietos y otros deudos, el testimonio de nuestro sentimiento.

**D. SEBASTIAN LLINAS RIERA** falleció el 9 de este mes, a los 76 años. Reciban su esposa, Ana Llull; hijos, Juan y Margarita; hijos políticos, Agueda Morey y Bartolomé Gayá; hermanos, nietos y demás parientes, nuestro sincero pésame.

**Da. ISABEL PASCUAL FEMENIAS** murió a los 82 años el 9 de este abril. Nos unimos al sentimiento de sus hijos; Bernardo, Magdalena, y Antonio; hijos políticos, Antonio Durán, Juana Durán y Catalina Nicolau; nietos y restantes familiares.

**D. JUAN PARERA BINIMELIS** falleció el pasado 10 de abril, a consecuencia de ser arrollado por el tren - en un paso a nivel sin guarda y sin barreras - el coche que conducía. Contaba 33 años. Vaya para su esposa, Margarita Juan; madre, Juana Binimelis; padres políticos, Antonio y Margarita y demás familiares, nuestro profundo sentimiento, junto a la más enérgica protesta por las circunstancias que motivaron esta trágica muerte.

**Da. ENCARNACION MARTIN GALDIANO** murió a los 63 años el pasado día 10. Nuestro pésame a sus hijos, Dolores, Encarnación y Francisca; hijos políticos, Francisco y Juan; nietos y otros deudos.

**D. JUAN MAS BOVER** falleció el 11 del corriente, a los 74 años. Acompañamos a su esposa, Isabel Caldentey; hermanos, Apolonia, Sebastián, Miguel y Juana; ahijados, sobrinos y otros parientes, en la tristeza de este trance.

**Da. FRANCISCA CORTES FORTEZA** murió cristianamente el 12 de abril, a los 74 años. Nuestro más sentido pésame a su esposo, Miguel Pomar; hijos, Miguel, Rafael, Francisco, Catalina y Antonio; hijos políticos, Bárbara, Catalina, Francisco y Francisca; nietos y otros parientes.

**Da. ANTONIA ADROVER SUÑER** falleció en Porto Cristo a los 90 años, el pasado lunes día 13. Enviamos a sus hijas, Francisca, Antonia e Isabel; hijos políticos, Mateo Puigrós, Miguel Ballester y Guillermo Femenías; nietos y sobrinos, nuestro pésame.

**D. TOMAS RULLAN GOMIS** murió a los 53 años, el 14 de abril. A su esposa, Margarita Vadell Riera; hijos, Juan y Antonia; hija política, Francisca Riera; madre, Antonia Gomis, nietos y demás parientes, la más profunda condolencia.

**D. JOSE VALLS FORTEZA** pasó a mejor vida el martes pasado, a los 76 años. Acompañamos a su esposa, Juana María Fuster Fustes; hermanos, Catalina, Francisco, Ana y Juana, en el dolor del trance.

**D. ANTONIO LLODRA FERER** falleció después de larga dolencia a los 61 años, el 15 del presente mes. Acompañamos en el dolor a su esposa, Margarita Mascaró; hijos, Margarita y Martín; hijo político, Gabriel Parera; hermanos, Leonardo y Martín; ahijado, sobrinos y restantes familiares.

**SOR ISABEL PASCUAL GALMES, M. SS. CC.** falleció víctima de larga dolencia en el Colegio de Jesús-María, de Palma, el miércoles pasado día 15. En paz descanse y reciban sus hermanos, el Rdo. don

# CINE GOYA

SEMANA PROXIMA



TORA, TORA, TORA... !!!

Guillermo, y Juan; hermanas políticas, Catalina y Gabriela; sobrinos y demás familia, así como la Reverenda Comunidad de Religiosas de los Sagrados Corazones, nuestra más sincera condolencia.

**Da. MONICA SIMO BENNASAR** murió el 15 de abril a los 63 años. Duerma en la paz eterna y vaya para sus hijos, Juan y Miguel; hijas políticas, Buenaventura y María; nietos y otros familiares, nuestro sincero pésame.

**Da. MARGARITA NADAL VENY** falleció el miércoles pasado, el Palma, a los 67 años. Descanse en paz y reciban su esposo, Sebastián Bonet Garí; hijo, Juan; hija política, Catalina Palmer, nietos, hermanos y otros deudos, el más vivo sentimiento.



## NOTICIAS DE HOY

**NUEVA PARROQUIA.** - Parece confirmarse la noticia de que el próximo 31 de mayo el Obispo Dr. Ubeda hará pública su decisión de convertir en parroquia la iglesia del Convento de PP. Dominicos.

**RECITAL.** - El próximo lunes día 21, en la Casa de Cultura, dará un recital el violoncellista checo Catalin Ilea, acompañado al piano por María Elena Ilea. El acto ha sido organizado por la Delegación de Cultura del Ilmo. Ayuntamiento bajo patrocinio de la Comisaría Nacional de Música.

**¿UN MUSEOPARROQUIAL?.** - Llega un grato rumor: la posibilidad de que las sacristías viejas de la Parroquia de Los Dolores sean habilitadas como Museo Religioso, donde puedan ser exhibidos ornamentos, tallas y objetos que antes estuvieron destinados al culto, y que hoy poseen un evidente interés histórico y documental.

**NUEVO CATAFALCO.** - Se está construyendo un nuevo catafalco para la Banda de Música, que es posible sea estrenado ya para las próximas Ferias y Fiestas. Según noticias, el nuevo catafalco dispondrá de tornavoz y su extensión será regulable según las necesidades del momento.

**CONCURSO DE DIBUJO.** - Para el 30 de mayo, a las diez de la mañana y en la Plaza Ramón Llull, se anuncia el IV Concurso de Dibujo Infantil, que como en años anteriores organiza la Delegación Local de la Juventud. El acto ha quedado incluido en el programa de Ferias y Fiestas de Primavera.

**POSIBLE PUBLICACION JUVENIL.** - Se dice que el Centro Jordi des Racó contará antes de final de año con una publicación propia, una revista juvenil que editarán en multicopista los animosos muchachos del Centro.

**LA "MONTAÑA" DEL PARQUE.** - Para ayer estaba prevista la "construcción" de la "montaña" del Parque Municipal, situada en el extremo SE del futuro recinto y a la que se proyecta dotar de una vegetación ad hoc al objeto de que constituya uno de los más mimados elementos decorativos del Parque.

**FIESTA ESCOLAR DEL LIBRO.** - El miércoles próximo, 23 de abril, la comisión de Cultura del Ayuntamiento celebrará la Fiesta Escolar del Libro con parlamento de José María Salom y reparto de libros a los centros docentes estatales.

**APLAZAMIENTO.** - Al cierre de esta edición nos comunican que ha quedado aplazada la celebración del "Día del Subnormal", prevista para el domingo 27 de abril, al objeto de no coincidir con una de las cuestas de la Lucha contra el Cáncer.

### **VIAJES KONTIKI** SA GAI 304

¡ OFERTAS ESPECIALES PARA  
PRIMAVERA Y VERANO 1975 !

**MADRID.** FINES DE SEMANA. ESTANCIAS  
DE DOS O NUEVE DIAS.

DESDE 2.400 A 4.150 PESETAS

CANARIAS..... 9.750 Ptas.

ROMA (Año Santo)..... 9.975 "

LONDRES..... 8.150 "

AMSTERDAM..... 9.500 "

NUEVA YORK..... 16.950 "

USA - MEJICO.... 34.400 "

ESTOS VIAJES SE REALIZAN CON SISTEMA  
AVION - HOTEL Y TRASLADOS, CON  
ESTANCIAS DE UNA O DOS SEMANAS

EN PREPARACION : PERPIÑAN,  
MENORCA, IBIZA (sistema barco-hotel)

PARA INFORMES :

## VICENTE CALDENTY

Teléfono.: 55.00.52

## ANDRES PASCUAL

Teléfono.: 55.02.61

QUIENES AGRADECEN A CLIENTES Y  
AMIGOS LA BUENA ACOGIDA A LOS  
SERVICIOS PRESTADOS POR VIAJES  
KONTIKI

**ONDULANTE  
COMO UNA  
TIGRESA...**

**EVA  
MILLER**

**AGIL**

**COMO UNA  
GACELA...**

con PAUL  
NASCHY  
en un  
filme de  
MIGUEL  
IGLESIAS  
BONNS

COLOR

**La Diosa  
SALVAJE**

**IMPERIAL**

30 DE ABRIL

**CHARLES  
CHAPLIN**



**TIEMPOS MODERNOS**

ESCRITA, DIRIGIDA  
Y PRODUCIDA POR **CHARLES  
CHAPLIN**

**AHORA**

## ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	R.F.	L.M.	A.R.	TOTAL
Herbie, un volante loco.	2	2	-	2	-	2
El Serpiente.	4	2	-	3	-	3
¡Agáchate, maldito!	3	-	2	3	-	2'7
Amor es mi vida.	2	-	-	1	-	1'5
Papillón.	4	-	3	3	3	3'8
Tarzán y la Mujer Diablo.	2	-	-	3	2	2'3
Doctor, me gustan las mujeres...	-	1	0	0	0	0'2
El turbulento Distrito 87	-	1	2	2	3	2
Bananas.	5	-	5	5	-	5
Macbeth.	-	4	5	5	5	4'8
Los compañeros no lo creerán.	-	-	-	1	-	1

**VALORACION** — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante.  
3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

## BREVES

**UN CLUB DE CINE EN CALA RATJADA.** - Un grupo de firmas aficionados a la cinematografía acaba de fundar en Cala Ratjada un Club de Cine y Fotografía, con local propio y enormes deseos de seguir trabajando. Seguir... porque en la cabeza del grupo está nada menos que Antoni Palmer, el infatigable promotor del Certamen Provincial de Cine Amateur del Club Mannix.

Suerte, amigos.

**MUEREN TRES ACTORES.** - Estos días pasados el cine acaba de perder a tres nombres de singular importancia: Frederic March, el inolvidable creador de "Muerte de un viajante"; Richard Conte, que tuvo su especialización de 'duro' en el famoso cine negro "Made in USA", y Larry Parks, el de la serie Jolson, marginado ahora a causa de sus pretendidas actividades políticas.

Tres nombres propios -March, Conte, Parks- que contribuyeron con eficacia al viejo esplendor de Hollywood.

**NO SE LA PIERDAN.** - Pocas veces hemos utilizado las páginas de esta Revista para recomendar por nuestra cuenta un film que haya de proyectarse en circuito comercial, pero hoy nos creemos en la obligación de romper con esta costumbre y sugerirles, suplicarles, que vayan al "Goya" a ver "Johnny cogió su fusil", de Dalton Trumbo.

La película, que viene precedida de cuatro galardones máximos, es auténticamente sobrecogedora, dura, difícil, terrible quizás. Una de estas obras fuera de serie que hay que ver siquiera para saber hasta que punto puede llegar el hombre en su lucha por sobrevivir y comunicarse, y hasta que punto el hombre llega a ser sólo "un caso" para el hombre.



# CINE

## "OSCARS"

La relación de premiados es la siguiente:  
Mejor película.—«El padrino, segunda parte», de Francis Ford Coppola.

Mejor película extranjera.—«Amarcord», de Federico Fellini (Italia).

Mejor actor principal.—Art Carney por su papel en «Harry and Tonto».

Mejor actriz principal.—Ellen Burstyn por su papel en «Alice does not live here anymore» («Alicia ya no vive aquí»).

Mejor actor secundario.—Robert de Niro por su intervención en «El padrino, segunda parte».

Mejor actriz secundaria.—Ingrid Bergman por su papel en «Asesinato en el Orient Express».

Mejor director.—Francis Ford Coppola por «El padrino, segunda parte».

Mejor sonido.—«Earthquake» («Terremoto»).

Mejores efectos especiales.—«The towering inferno» («El coloso en llamas»).

Mejor canción.—«Wemay never love like this again», de la película «The towering inferno», de Al Kasha y Joel Hirschhorn.

Mejor adaptación musical.—«The great Gatsby» («El gran Gatsby»), de Nelson Riddle.

Mejor vestuario.—«The great Gatsby».

Mejor documental.—«Hearts and Minds», que trata sobre la guerra de Vietnam.

Mejor argumento original.—El de «Chinatown», escrito por Robert Towne.

Mejor argumento adaptado.—Nino Rota y Carmine Coppola por «El padrino, segunda parte», basado en la novela de Mario Puzo, «El padrino».

Mejor fotografía.—Fred Koeckamp por «The towering inferno».

Oscars especiales.—Se concedieron al director francés Jean Renoir y al director norteamericano Howard Hawks, por su contribución al arte cinematográfico.

# El mayor grito de protesta que jamás se ha dejado oír

30 DE ABRIL

## CINE GOYA

1 DE MAYO

Una de las más importantes películas de todos los tiempos

FESTIVAL DE ATLANTA-EE.UU.

FESTIVAL DE CANNES

FESTIVAL DE FESTIVALES-BELGIUM

Fénix de oro a la mejor película del festival

Gran premio especial del jurado

Gran premio de la crítica internacional

Mejor película del festival de festivales

TIMOTHY BOTTOMS  
KATHY FIELDS  
MARSHA HUNT  
JASON ROBARDS  
DONALD SUTHERLAND  
DIANE VARS



un film de  
DALTON TRUMBO



TIMOTHY BOTTOMS  
el soldado



KATHY FIELDS  
la virgen



MARSHA HUNT  
la madre



JASON ROBARDS  
el padre



DONALD SUTHERLAND  
Cristo



DIANE VARS  
la enfermera

# Johnny cogió su fusil

UN BEST SELLER CON DOS MILLONES DE TIRAJA



una producción:  
de BRUCE CAMPBELL



## FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA 1975

DEL 24 MAYO  
AL 1 JUNIO

**Manacor en fiestas**

## 2ª VERBENA

31 de Mayo

LOS BETA \* THE EQUALS  
GRUPO 15 - MARGALUZ  
MIGUEL GALLARDO

Colabore adquiriendo un abono... Ahorrará tiempo y dinero.

**Complejo Deportivo Municipal**  
(PISTA CUBIERTA)

# COSES DE MADÒ XIU



- ¿Y VOSTÈ QUÈ TAMBÉ ES D'AQUETS COM JO... ?
- ¿I DE QUIN SOU VOS, MADÒ XIU ?
- A MI ES METGE M'HA DIT QUE SOM DE LA C I A. . .
- ¿DE LA "CIA", MADÒ XIU ?
- SI SENYOR: DE LA CIÀ...TICA!!!





Carreta

# CLUB RESTAURANTE LA CARRETA *en* CALAS DE MALLORCA

Els ofereix: Especialitats del país aguiades en un excel·lent estil casolà. - Cuina internacional. Posam a la seva disposició les nostres acullidors sales per les seves festes familiars: casaments, primers comunions, batejos, etc.

Mos complau poder-los oferir una amorosa hospitalitat.

**TEL: 57 31 48**

CENTRO DE MODA

**cortefiel**  
LOS ATRACTIVOS!!!



PANTALONES  
Y PANTALONES TALLAS GRANDES

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**INEMA**  
*Instalaciones Eléctricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez. 7

MANACOR



# COMA A GUSTO

**RECOMENDAMOS:**



Fondue Bourguignonne  
Paella  
Lechona asada  
Cordero asado

**ESPECIALIDADES**  
Langosta

Parrilladas  
Gordon - Bleu  
Chateaubriand  
Sopa de pescado

Escalope a la crem • Cazuela de mariscos



## H. RESTAURANTE EL BALCON

VENGA Y SERA BIEN RECIBIDO  
PRUEBE NUESTRAS ESPECIALIDADES  
COCINA FRANCESA Y MALLORQUINA

PESCADOS FRESCOS \* VIVERO PROPIO  
TELEF. 57 01 95 PORTO CRISTO

Para comer bien

# santa maría del puerto

## restaurante

SANTA MARIA DEL PUERTO  
Cra. Cuevas DRACH - PORTO CRISTO  
MALLORCA (España)

**FIESTAS  
SOCIALES**

**BODAS - BANQUETES  
COMUNIONES**



## COMPLEJO COMERCIAL

Tienda de artículos de  
piel, sucursal de  
RUBINCA (bolsos y  
prendas confeccionadas,  
guantes, etc.)

Bodega surtida con toda  
clase de bebidas. Pueden  
degustar los famosos  
licores de nuestra Casa  
Central, DESTILERIAS  
CAÑELLAS.

**porto cristo**



# COMA A GUSTO

## RECOMENDAMOS:



# LOS TOROS

**CALA MILLOR**

UN SERVICIO A SU SERVICIO



VIVERO PROPIO  
ESPECIALIDADES: MARISCOS  
Y LANGOSTAS. VISITE ESTA  
CASA Y OBTENDRA CALIDAD  
A SU JUSTO PRECIO



PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR  
A CALA BONA

**RESTAURANTE**

# CLUB NAUTICO PORTO CRISTO

## MENU



PARA MAÑANA DOMINGO  
20 ABRIL

ENTREMESES

O

ARROZ DE PESCADO



CHULETA RIOJANA

O

CALAMARES RELLENOS



PAN, VINO Y FRUTA DEL PAIS.



PARA EL DOMINGO  
27 ABRIL

ENTREMESES

O

SPAGHETTIS BOLOGNESS



CALLOS

O

RAPE MARINERA



PAN, VINO, FRUTA DEL PAIS

Teléfono 57.01.23

RESTAURANTE

PLATOS TÍPICOS  
**Bar  
Petit**  
ESPECIALIDADES

CALA MILLOR

UNA INFORMACION SIN COMPROMISOS  
EN UNA REVISTA SIN COACCIONES

BOBINADO Y REPARACIÓN  
DE MOTORES  
INSTALACIÓN DE ELECTRICIDAD  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TÉCNICA

**INEMA**

Instituciones Eléctricas Manacor

Juan Ramon Jimenez

MANACOR

**cortefiel**  
Los Atractivos

CENTRO DE MODA



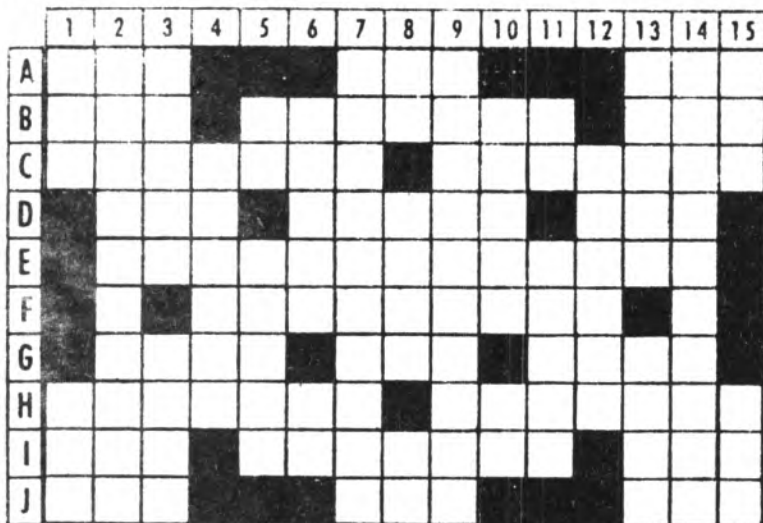
TODOS LOS MODELOS SON EXCLUSIVOS

## pasatiempos

### REFRANES

Qué dulce queda la mano al que da  
La oportunidad se presenta tarde  
Quien acecha por agujero ve su pelo.  
Lo que fueron vicios son costumbres.  
Quien bien quiere, tarde ovida  
El culpable tiene sus oídos prestos  
Quien dineros tiene hace lo que quiere  
Quien hace lo que puede, hace lo que debe  
¿Quien es tu enemigo? El de tu odio  
El crítico es un cojo que enseña a correr  
Quien en ti fia, no te engañes.

### CRUCIGRAMA

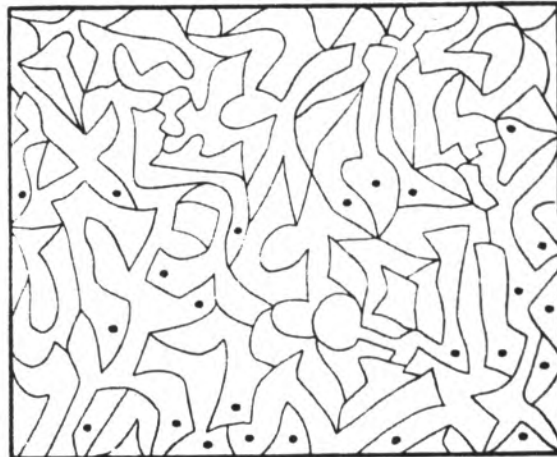


**HORIZONTALES.** — A. Dueña. Reza. Cerco. — B. Hermana. Aflojaban la tensión. Período de tiempo. — C. Al rev.: Cristal de ángulos iguales. Acata. — D. Río siberiano. Ayudela a subir. Al rev.: Junta. — E. Disolventes de los glóbulos rojos de la sangre. — F. Da sentido alegórico. — G. Vida holgazana. Al rev.: Estimo. Al rev.: Batracio. — H. Conducen. Rebajarás. — I. Flanco. Combine con esencia de anís. Onda. — J. Al rev.: Par. Señal de socorro. Al rev.: Antigua prenda militar.

**VERTICALES.** — 1. Emparrillo.

Río santanderino. — 2. Que sólo tiene una boca. — 3. Al rev.: Arbol de Guayana. En Marruecos: Descendencia. — 4. De cierta raza errante. — 5. Artículo. Al rev.: Lígale. — 6. Toma a su cargo. Prefijo inseparable. — 7. Pájaros tenuirrostrós. — 8. Deidad egipcia. Al rev.: Masa enorme. Interjección. — 9. Los derogará. — 10. Derribé. Cuarenta y nueve. — 11. Símb. del neón. Elévame. — 12. La más antigua en la profesión. — 13. Divertido. Cercos. — 14. No quisiera admitir. — 15. Atrévase. Río gallego.

### DIBUJO ESCONDIDO



Rellene de negro las zonas marcadas con un punto y verá aparecer un dibujo.

**FUNERARIA "SA MOLADORA"**  
SERVICIOS PARTICULARES

\* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14  
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



**cortefiel**

LOS ATRACTIVOS!!



MAYOR DISTINCION  
EN PRENDAS SPORT

¡Si el café es Samba,  
qué importa la cafetera!

BOBINADO Y REPARACION  
DE MOTORES  
INSTALACIONES Y MONTAJES  
PROYECTOS Y PRESUPUESTOS  
OFICINA TECNICA

**I N E M A**

*Instalaciones Eléctricas Manacor*

Juan Ramón Jiménez 7

MANACOR

# SERVICIO DE GRUA

**SERVICIO  
RENAULT**

**Tel: 55.10.93  
MANACOR**

**CONSTRUCCIONES**

# RAMIS VAQUER

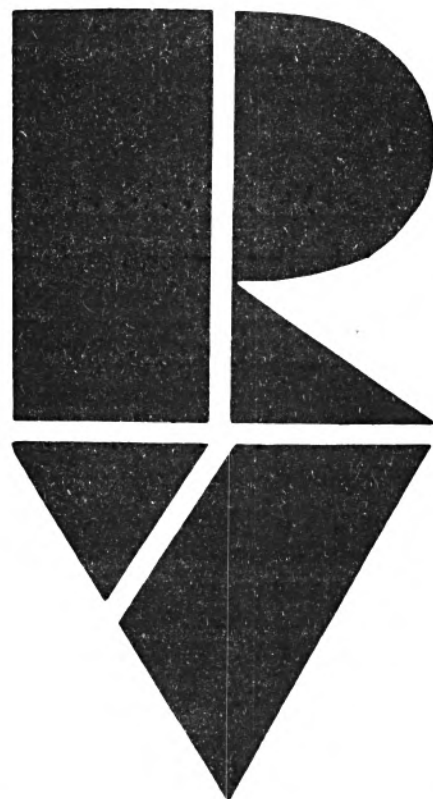
LE INFORMAREMOS  
ACERCA TODO TIPO  
DE CONSTRUCCION  
SIN COMPROMISO



CALLE POZO, 20 \* TELEFONO 66  
SAN LORENZO



P. BARTOLOME POU, 35 - 7° - Dcha.  
PALMA DE MALLORCA





**antonio salas**

equipos para oficina

**INAUGURA PARA USTED**

**EN**

**MANACOR**

JUAN PROHENS, Nº 6 — TEL. 551706



**MAQUINAS DE ESCRIBIR  
CALCULADORAS ELECTRONICAS  
FOTOCOPIADORAS  
MOBILIARIO DE OFICINA  
ESTANTERIAS METALICAS  
SERVICIO ASISTENCIA TECNICA**



equipos para oficina

PLAZA CUARTERA, 17

GRAL. PRIMO DE RIVERA, 37  
(frente escuela graduada)  
TL. 21 78 46  
Palma de Mallorca

SUCURSALES  
Gral Franco, 39  
INCA  
Juan Prohens, 6  
MANACOR